

Mardi 26 Août 025 22h.

le tachisme...

Une tache c'est 1 signal qui est
envoyé / par la nature.

Pourquoi? parce qu'on sait qu'il y a
une tache sur 1 front ^{ou = 10 autres}
attire le regard. ^{différente}

Donc c'est 4 envois pour attirer

le regard LA.

retour de regard
le capter - le capturer!

on est bon de la conscience : 6

tout fort! on veut savoir comment Pourquoi!

C'est fort. on pense donc aux pires ... du fort

C'est + simple....

→ + elle ressort + elle attire!
pour déclencher cette attraction

+ le lever
est FORT

Pour tous les envois on a une
tache attire l'oeil attire l'attention du
regard, ouverts la vision là

Capter la vision là!

C'est simple - c'est frumace!

suite: Que demande le peuple!

mais l'histoire: j'y comprends rien!

que ni les pages ressortent. }.
pour TROUVER UNE SIGNIFICATION
UN SENS, à l'ensemble,

Il fallait trouver COMMENT ça se suit!
quel sens avait LE DISCOURS fait
avec ses taches quand on le fait
SE SUIVRE! quand on le juxtapose
quand on le met côte à côte



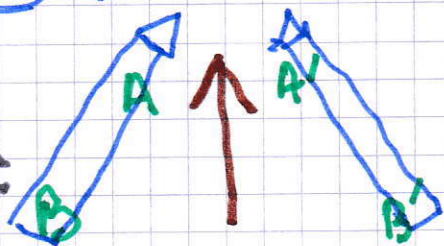
Il s'agit sur leur
LUMINOSITE comme objet du
Discours et,
sur son évolution qui devait
TOUCHER progressivement la
VISION

donc parce qu'elle monte" ou
qu'elle descend".
en effet il c'est comme ça!

séquence de 5 pas:

[B A + A' B'] =

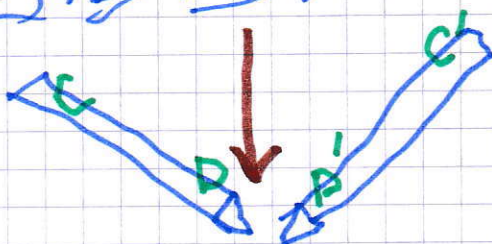
= C'est comme :
une flèche
vers le haut.



du point de vue
de leur luminosité

[C D - D' C'] =

C'est comme :



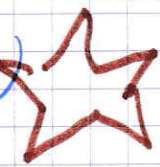
une flèche
vers le bas

Donc finalement c'est assez simple
tout ça : et le sujet de la luminosité
étant rendu déflagrant par son
contrain dialectique :

le fond noir



et et et. Cerise sur le gâteau
pour celui ou celle qui réussit
à parvenir à ça :



ça dépend ça se constitue tout ça.
Donc LE SENS du temps qui est celui
de la surface : l'apparition de choses

