

Le voyage
Celle sur l'autoroute
Surtoutment ~~ABD~~!

le careme

l'ennemi
l'ingénieur
la me
de l'annee!

Cher Jean 11pm

ny foudre

est etre
dans ses
hachures

a 45!

changer de plan /
sortir de la rigide cet

sortir de le bout et
su ses hachures
a 45 de l'annee
de sa perpendiculaire
= de sa rigide

reconnuement.
le secret
intouchable

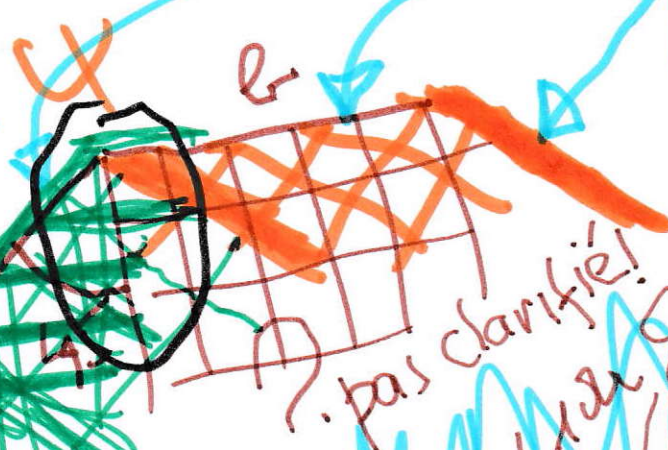
2.



ca c'est
dans le
futur de
la auto

ça fait bien
un 1/2 siècle

je suis
satisfait!



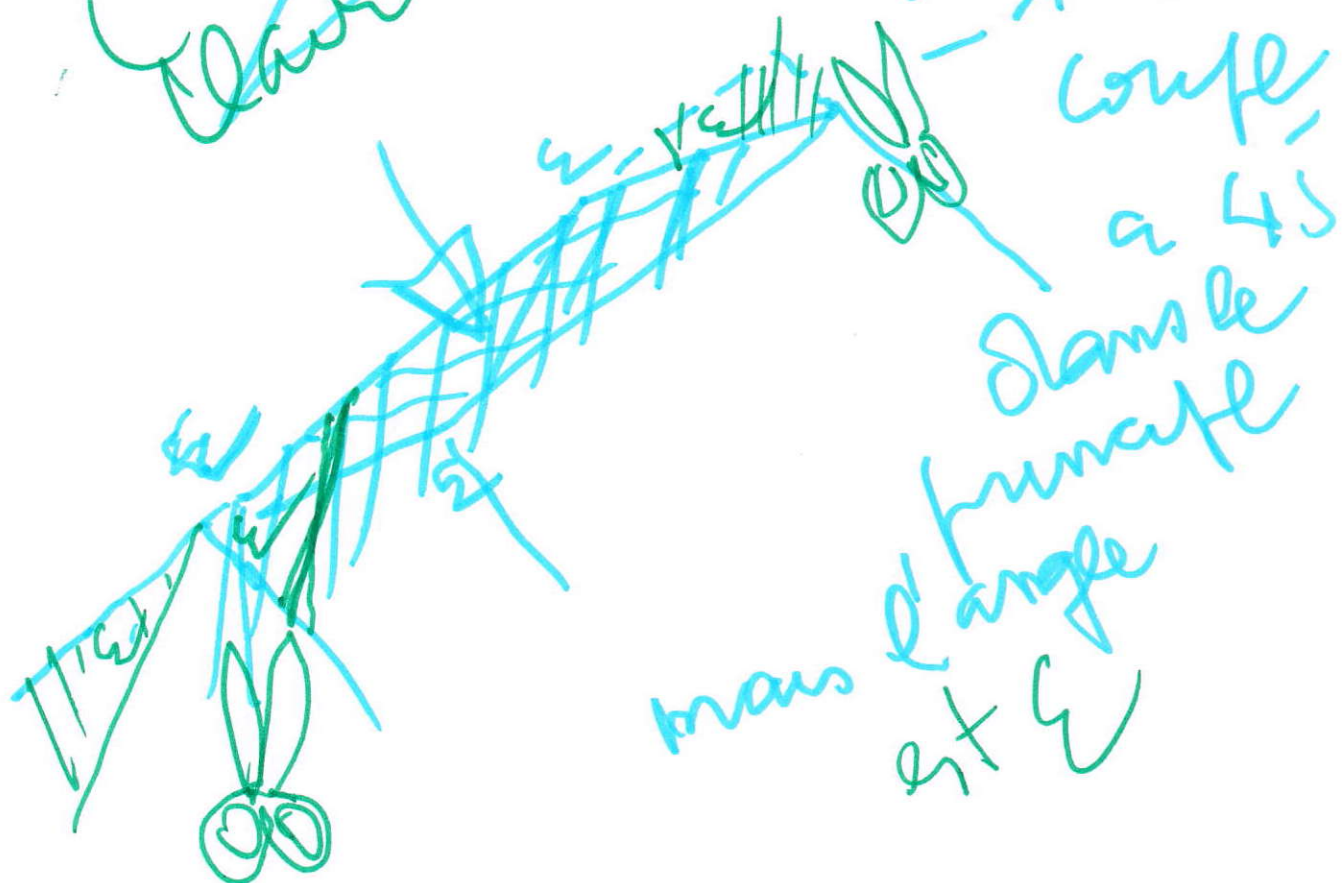
pas clarifié!

de l'air de

1 futur

Donc de
mon
de
parce que
beaucoup





1 coin
couple
à 45
dans le
muracle
dans l'angle
et e

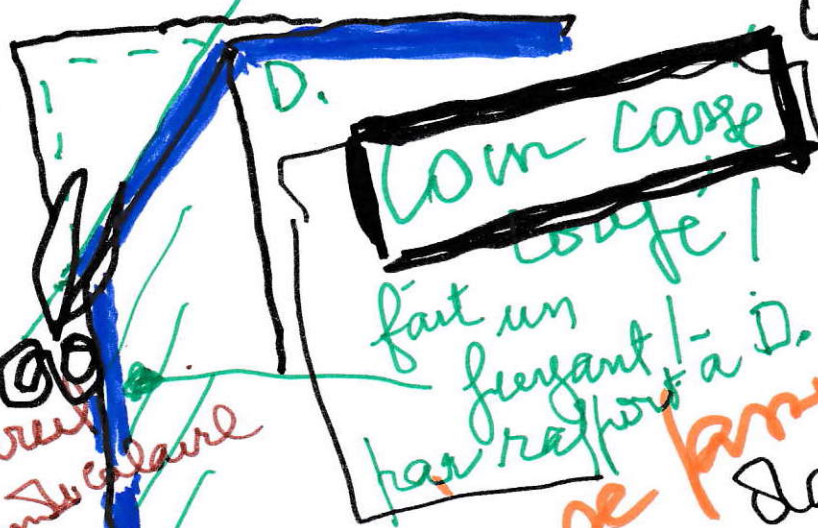
les hachures
surgent.

C'est pas pareil -
ce qui se passe là

dans
un
casse

rupture
de continuité
par exemple.

D.



45°
Casse
à 45°

pareil
à 45°

et ce qui se passe

re couvrant
à 45°

dans les
rubans

45°
Ces le
principe
des joints
à 190°

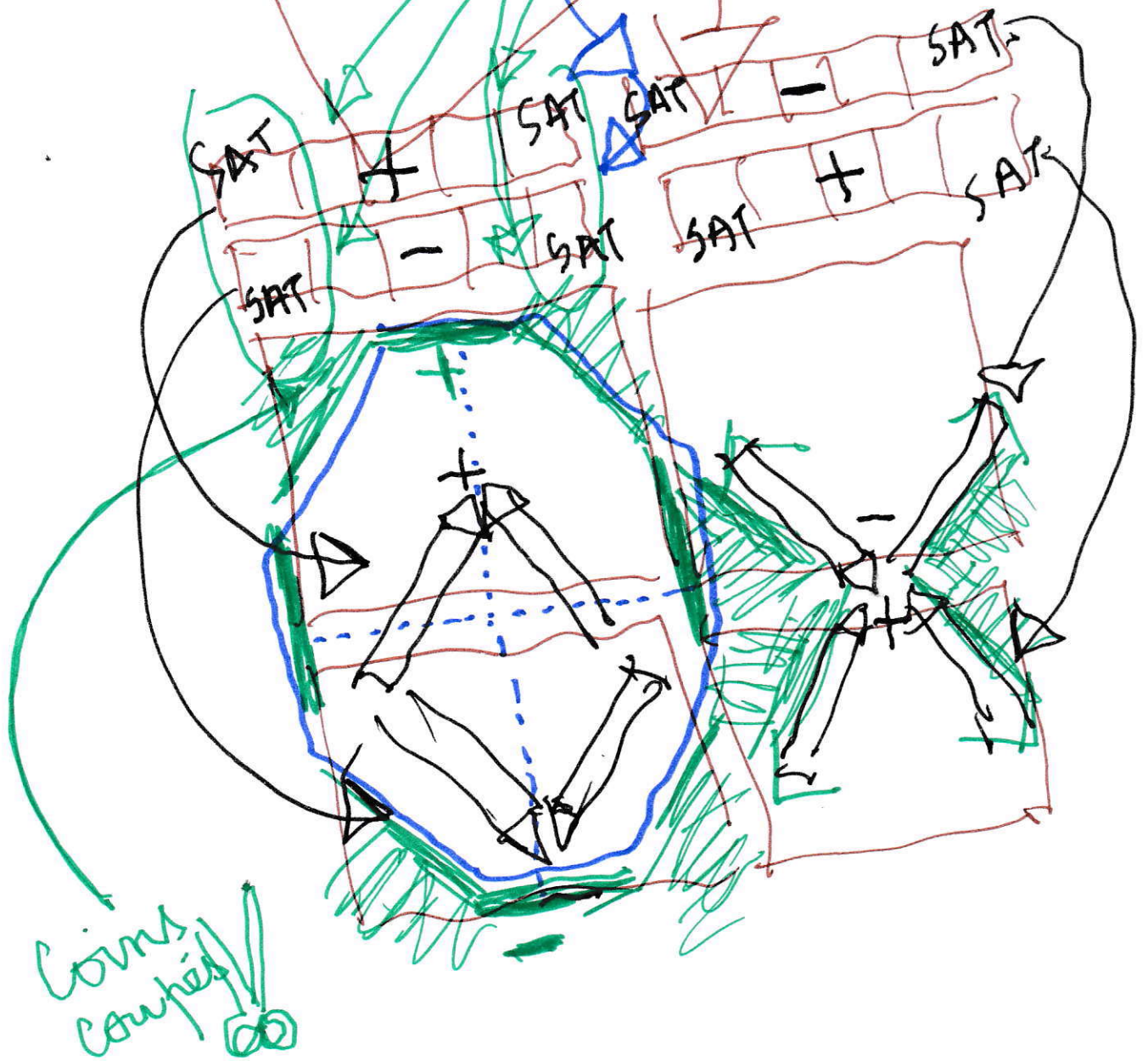
écartement
à 45°



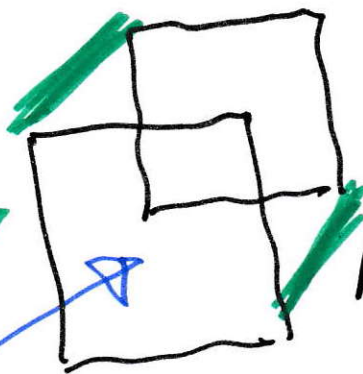
Des coins cassés
c'est
pareil?

6.

mes séquences
font des octogones
octogones
1/4 octogone



7.



AR ça Perce!

AV

Il avait pour sujet l'objet de l'objet cubique.

Picasso.

Considérant l'oblique comme le Per.

moi de l'intégrer AVX NOTES elle est avant tout de la peinture!

Elle ne perce pas.

J'ai pour sujet l'objet mural! plat.

