

Jeu 18 net 0%

4^{re} 25

1

Le piège de la photo
Google. et mes
opus!

les photos écran Google
ont à tomber par terre
pour un peintre;

L'expression de images y est rendue
par l'utilisation de tous les
moyens d'expression plastique du XX^e
depuis le début de la Peinture.

J'ai le piège!

Attention à la vie sur ECRAN! :

Le beau visage, plein de vitalité
bien cadré, et d'expression

C'est de la photo.

C'est pas la réalité!

La réalité est physique et du monde
intérieur, LA VIE... qui se joue qui un

.... C'est PAS du bla bla bla de vive
pour vendre un produit... La vie y est
APLATIE! C'est PAS LA VIE!

2

Donc **Donc** **Donc**
A BAS LE PAT ... ?
les photos ! les tableaux des musées
les écrans ... ?

mais on a besoin de langage ! de
communications ! de discussions !
Si explications orales ou nouvelles !
ON A UN BESOIN DE COMPRENDRE LE
MONDE ... ?
pour ce qui est de mon domaine ...

Donc de tout - loin / en tous les cas
de l'extérieur ON EST PAS L'UNION QUE
l'on regarde ! ELLE POSE LE PROBLEME
de la suite ? de la vision d'ensemble !
Qu'est-elle ?
Mes parties ? pourraient-elles
être disposées autrement ... ?
cela a-t-il UN SENS
de zoomer ?
l'extérieur ?
de la composition ... ?

ex 3

donc

boolez
Stavkausen
Renatus... 1942-1952
MESSIENS...?
de l'ABSTRACT
RETOUR AU LIJET
PHOTOGRAPHIQUE
Stail
1954
1955

Delalande,
Conferin,
Maindel
Hayden
Mozart
Beethoven

L'OBJET
" MUSICAL... "

Bembrandt
Makria
Riobelle
etc

Michaux
Harbinger
Hiro
Alban
Polakoff
tal Coat.

FRANCK
D'INDY
MAGNARD

1945
1960

DUKAS

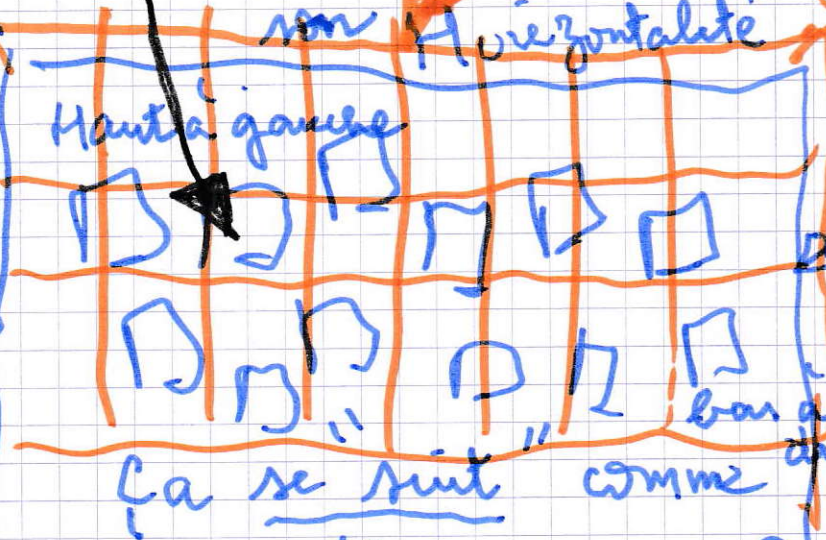
RAVEL

Porlent
Milhaud
Hon nager
le groupe des six.

Trénet...
Béart...
Brassens...

on fait toujours
un rectangle!
et on le
met droit

Cela est-il un objet?
ou cela a-t-il un déroulement?
non Horizontalité dans



Verticalité

ça se suit comme droite
ça se dispose... DE TEMPS?

DANS QUEL SENS DE TEMPS?
et ça acquiert une signification...

Problème

écran GOOGLE

4

et peinture classique!

→ Les portraits!

→ L'expression plastique
des traits photographiés

que l'on voit?
s'effaçait-elle?

la véritable réalité, de son
me sur moi intérieur

qui serait caché par
un stéréotype "l'expression"
qu'on a l'habitude de lire?

non écrans GOOGLE!

un langage

Occidental de l'expression
sur VECU!

5

③

On brise / malgré tout
le physique et l'intérieur
ne font qu'un !

qu'en pense chaque personne...
la boulangère par exemple...

①

De son Portrait ! ?

Putain

monieur Remon...
classiques une anecdote
intéressante à ce propos entre Pétain
et Bonnard !

Les grands

les + respectés
depuis... Sur portrait

depuis...
Qui on fait des portraits en
mosaïque - Sur les murs

Théodora de Constantinople
les portraits grecs et romains
sublimes

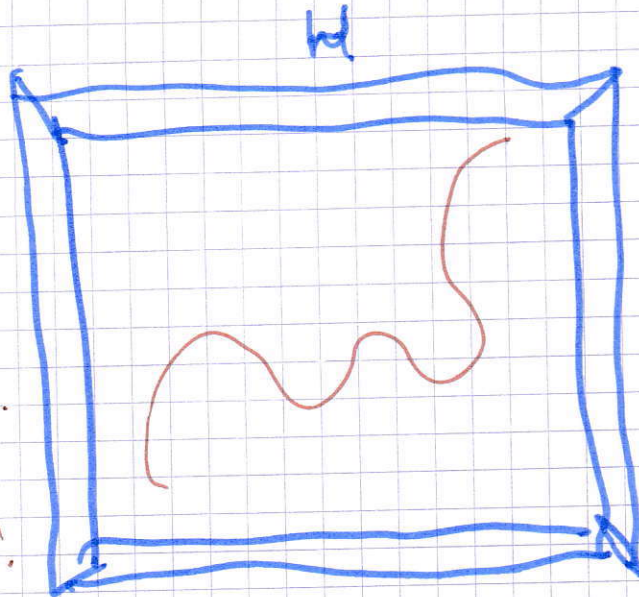
②

nous
auront...
t. il habitué
à une
fausse route ?
voire que les
traits du visage
étaient LA RÉALITÉ
DE LA PERSONNE...

l'art, l'art grec et romain
merovingien
Carolingien
Hohenstaufen
de la Renaissance

la on explore !
mise en scène
mise en scène
mise en scène
18e
19e
20e
Jusqu'à
grand Remon
et son fils...

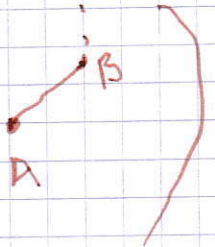
G



LA LIGNE...
C'est
LA VIE!

C'est du lineaire
ou dans H et V!

= les dirs (les directions)
sont un facteur
de l'expression



le grand
LICHT, la tendresse,
jusqu'à ses portraits
à 93 ans
PICASSO
MATISSE
et ses découpages...

et on le dessine...
la mode de contours
de profils

et la ligne
musicalisée...

• Qui metait
des flèches
pour donner
un sens
de parcours...

de la ligne
contre la tâche...

de la ligne contour
de tâches en APLAT du
XXe

7



la "palpitation"
"binaire"
tache, vide, tache, vide...
si 1 feuillage...

von
le Catalogue
Susley.
françois
DAULTE.
1952.

ne dit-elle pas plus
"l'état quantique
intérieur..."

en noir
et blanc.

Qu'une ligne dessinée,
de sa main... ?

Alfred Susley
avait 90 ans
d'attente
sur les
Beatles!



(von Rembrandt.
Van Gogh.
Picasso.) GRAVURES

Dans mes Opus
il y a les Deux.

la palpitation Quantique binaire

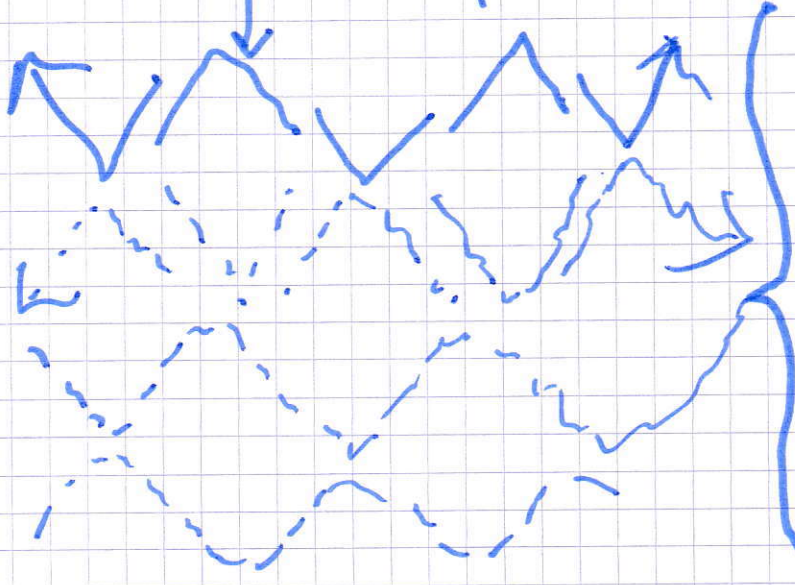
Des taches
(en des feuillages d'arbres)



Monet!
Monet!
Monet!

(the Beatles?)
(the rolling stones)
Money Money...?

et la "ligne" (surgicique?)
se faise en l'air



vie
interne
site
dans la
surface.