

Vendredi 12 sept 08
21⁴ gés.

12

et Envir (suite)

Il faut accentuer le quart
le sens des.



= Il ya la gauche
et il ya la droite.

C'est à dire accentuer dans

(q) 

que le rapport gile/droite
se reproduit tout le temps)

mais c'est pas en slant avec q!
NO! latrana?

on peut faire faire + simple!

et Slam le déroule "de sens"

Il se forme Slam Tour

Du R&B une droite et une gauche

~~REFAIRES UNE INVERSION~~

base de la musicalité!

J'en distingue ça pas

une comme une autre ?

Slam là ↗

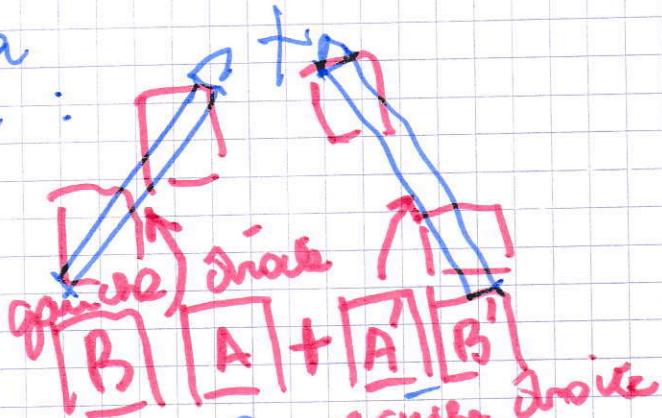
et est ce que l'inversion alors
il sent différemment ?

enfin est apporté
même une envie

ND Tatiana ?

3

not ça
just ça :



C'est quand même very evident
que si on pense à la gauche et
à la droite il y a deux
version de pente

on voit

la qui il ya une
version de pente

C'est toujours
comme ça

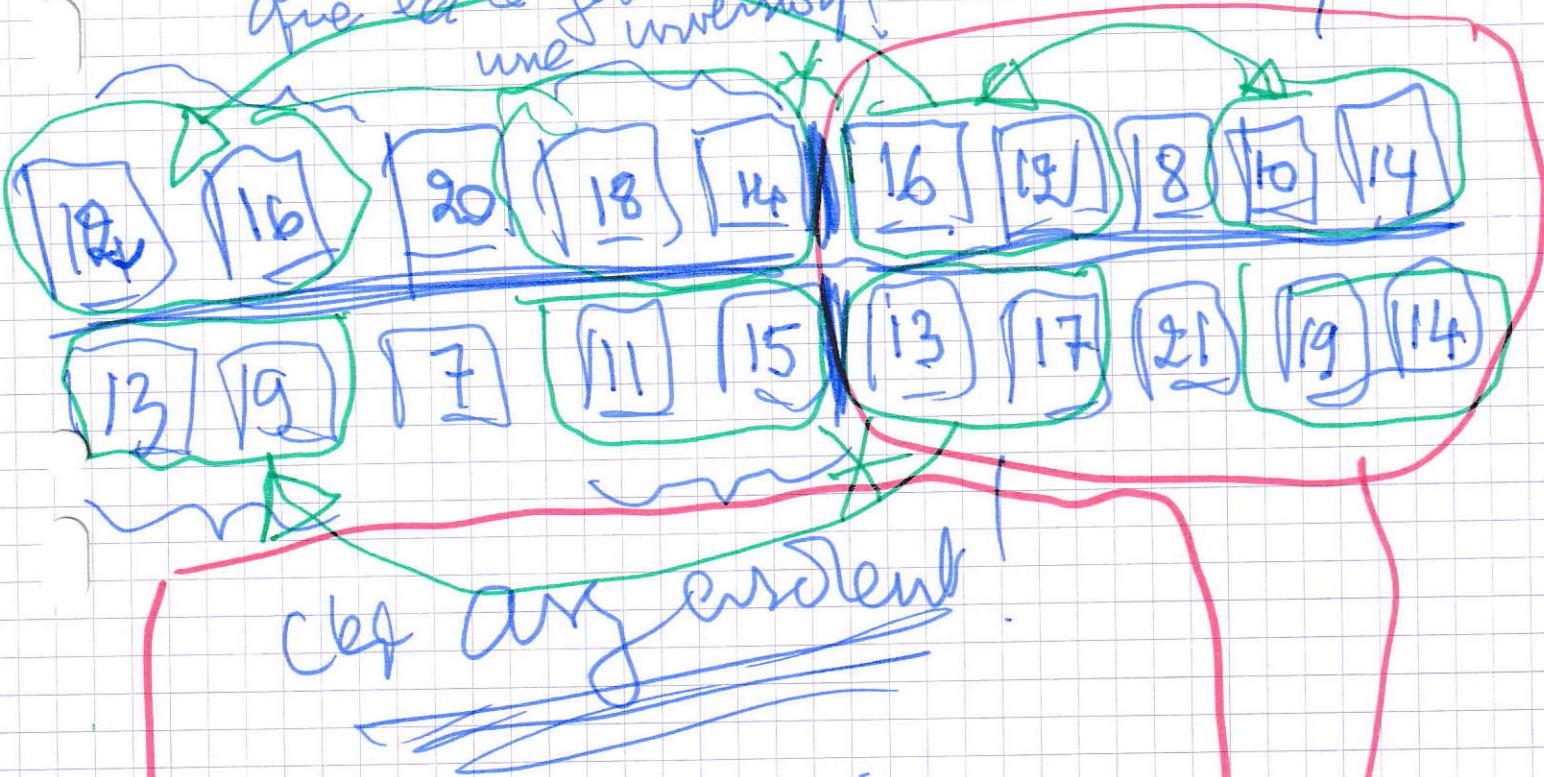
C'est ma peinture, ça
la signature de ma peinture

14 10 6 4 12

Y a bien 3 fois de moins de
4 fois

Set any event

que l'a déjà
une underway!



Set any event

avec des cases de 4

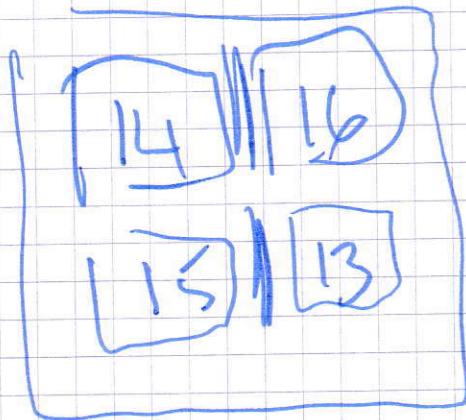
[qui vont à l'évent !]

Tous les investissements
en continu! Demain la man
en SAT tout est universel
Tout le temps! Demande
x 2 autre * une magnétorec.
mais magnétorec, temple!

infanterie en 1966
on peut faire mieux que

5'

et en nat



en we
en
slamer

C'est à explore ✓

Elle me fait explore ✓

C'est toujours toujours
en DAME

= Shalectique Copeï

