

Mardi 16 septembre 09h
6h20.

Nicola de STAEL:

les tableaux d'Angeles

les mosaïques
des années 50...

= la division
de la surface
le retour aux Anates

à la Direction, 1954-55
à l'ouest de la ligne... à la forme...
à la ligne... à la forme...
tournant autour de la forme...
Staël, de manière qu'il était
passionné de peinture...

Par de Staël: vouloir révéler les
endroits de la surface...

et faire se voir les choses
que l'on fait, dans la surface
le rapport sont les endroits
suivent comme dans un temps...

pour sortir

du monde L.

DE L'ESTRÉE -

- plus
heures minutes secondes

Permanent

Immuable

ou tout est en même temps

simultanées

Tout ça étant

L'OPPOSÉ de
la musique

Le paysage, le portrait, la
nature morte, ...

Problèmes
Problèmes

il fallait quadriller la surface
pour montrer, révéler

que c'est pas 1 bloc permanent,
1 morceau de contreplaqué,

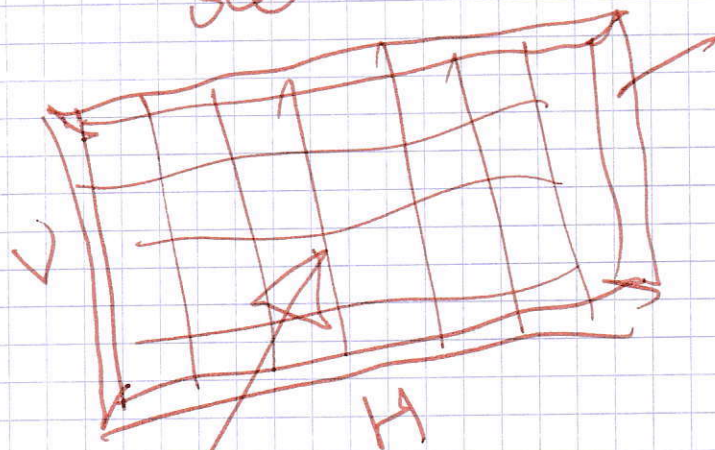
mais un temps d'existence
de choses successives - un chant

Il fallait faire
par le Ca se suit comme ça
de Singapour...

3.

C'est l'analyse de la musique
dans le temps
amène à ça...

D'où la grille Heron
de séquençage



Cadre rectangulaire

Après grille, c'est répartition
des entrées en LES CLASSANT
comme le fait un temps!

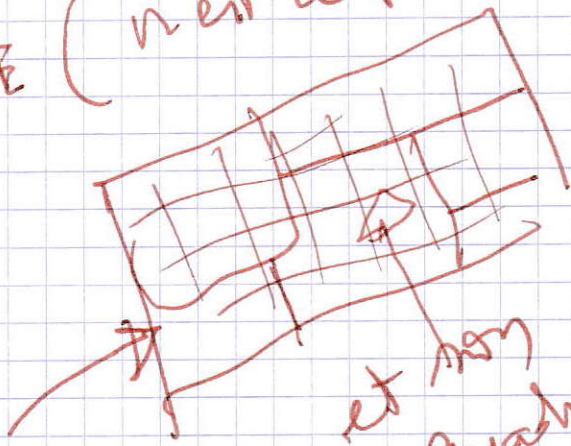
= on suit l'existence
des choses!
ça apparaît dans le haut à gauche, le
bas à droite etc...

4. Bien sûr que
 tous les femmes savent ça
 la composition!
 les dommages!

mais si on ne trace pas
 la grille personne, qui regardent
 n'y pense!
 ni Stael ne Picasso
 n'ont osés!
 Diviner
 l'équipier,
 en petits
 paquets
 accolés!

le déroulement d'une
 DURÉE (n'est ce pas Homère BERGSON)

ces



un rectangle

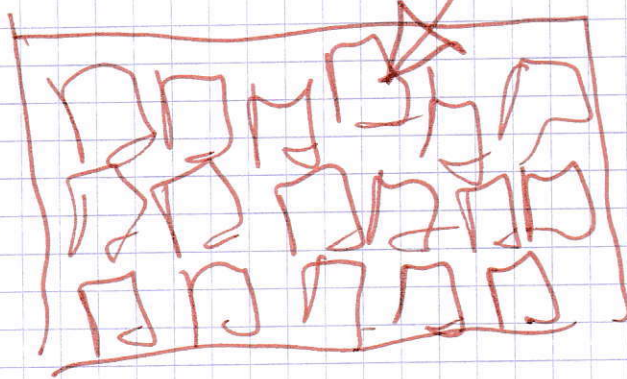
et non
 quadrillage
 interne

ni Stael
 avant ou ça se nait fermant
 qu'il ne se serait pas
 suive

CA SE
 SUIT, mon
 sus-cous,
 comme ça
 se dispose

5.

mais mon haut ... PERMANENT
ça peut être vu comme
tout ça ... tous en même temps!



La division de la surface
ne suffit pas. On reste dans
l'H.M.S.

et toute "représentation" d'objets
de R. tend à y faire rester.
pour "passer" dans la division de
la surface il faut donc "supprimer"

6.
les "formes" de
objets naturels de 1/2
de notre vie quotidienne
Pour nous le grand rival de Picasso
" + nous " ayant reçu l'art
gauguin, Mondrian, l'art
avant le sens une et le
gout " de la tâche Stans
la surface >>

était allé ~~à~~ à la limite...
après il faut passer dans la
rue d'a côté : ...
John Mitchell ... Chagall
Paul KLEE ... Gontine
le Dadaïste dont j'ai oublié le
et Serley qui avant 90 ans
s'avance sur le
Beatles ...

7 - et les gravures de V. Gogol
La Crav... etc...
et celle à l'ombre de la Terre
de Picasso
le successeur de celle
de Rembrandt.

Sisley, en noir et blanc
très sûr...
voir le catalogue
de François DAVIER.

3. et après avoir
fait supprime la forme
des objets de VR
pour faire des objets nouveaux
dans le temps
de la machine

pour faire penser à
c'est à droite c'est à gauche
c'est en haut c'est en bas
j'ai pensé moi à

etc

C	D	-	D'	C'	B	A	+	A'	B'
B	A	+	A'	B'	C	D	-	D'	C'

etc

des inversions
du inversions
etc
de inversions
ça tourne, ça
Swingue

je n'ai pas de réponse
de l'avocat à Chaumont

message à
"cabinet de
Maître Pierre homme"
Batonnier de Avocats
à Grenoble
sur Agnès Sembat.
maître P.

voir la famille
Sembat à M. Breu

J'ai Seménage je ne suis
plus à Allemagne (38 184)
mais à Semelle (52 300)

après 25 ans
lorsque
& égaré
à Grenoble
comme je n'ai pas eu de réponses
des avocats que j'ai contactés à
Chaumont (52)
je me réadresse à vous
maître Batonnier de
pour autre
chose.

(pour moi)

Donner mon action

3.

Justice: faire passer
quelqu'un pour le
contraindre de ce qu'il EST!
est un crime d'effraction
Pénal!

ATT!

new Bruck
Il faut
mesurer
me

pour entrer le FN, ou
sa droite!

FN, ou
sa droite!

Ca les Caractéristiques
recrute anti-immigrés
et ANTI FIANBRS

Wouter
Wouter
Wouter

C'est de la
gauche locale

Donc FN, Wouter
et ses amis

Un qui voulait
se monter
LES MALINS!