

Samedi 28 septembre 025.
15H. 16H30.

1. la fémur ne peut-elle
faire que de la DESCRIPTION?

→ description d'un caractère...
comme d'un paysage → Ici c'est ça.
comme d'un bouquet Ici c'est ça...
de fleurs

main par d'action

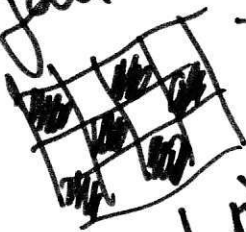
on ne va pas de... à

→ SI! L'ACTION c'est ce qui est FAIT

la victoire! LA!

Rappel

celui qui
a fait ça



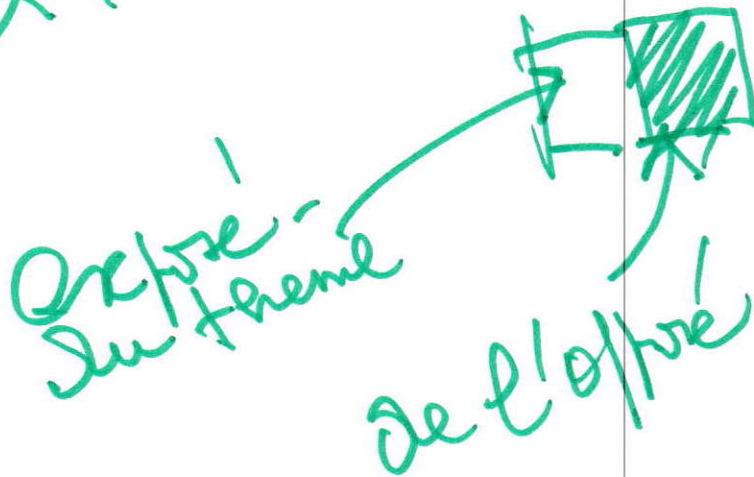
LA!

Discours! sonale!
exposé de... la ouille.
exposé de l'opposé.

mythèse. QUI
L'EMPORTE?

Qui est le que c'est que de
est emporté DANS LA
revenir à faire sa LA ou c'est!

2. le DANIÉR.

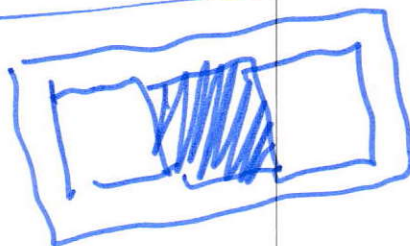


mais qui l'emporte ?

LE DANIÉR fait exprimer
un COMBAT /



mais pour QUI L'EMPORTE ?



3.

et s'empêcher
que l'autre
saute
par dessus

C'est celui qui
reussi à être de
2 côtés! ?

en effet le combat c'est
que chacun reussi à exister

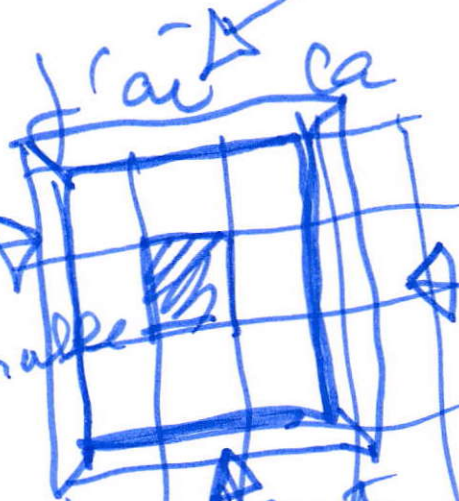
Chaque case où il existe
est une victoire

NO! il n'existe

pas ailleurs
tout simplement
c'est une seule
seule pour le cas

UNE
DEFAITE
DE L'EXISTENCE
DE SON EXISTENCE

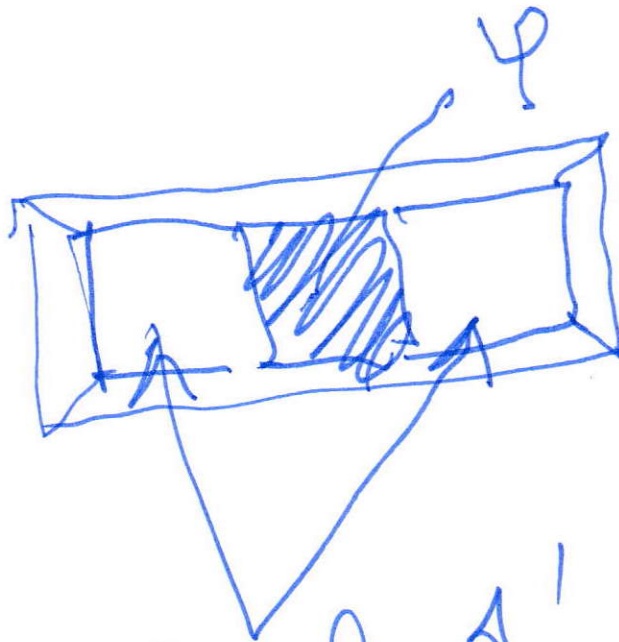
l'autre n'y est pas!



il n'existe pas.
n'a pas reussi
à sauter par dessus!

C'est l'encerlement militaire
qui immobilise DEFINITIVEMENT l'adversaire

4'



du fond! si on veut
bien...)

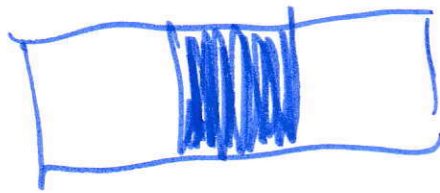
ça révèle que ϕ
~~ne~~ n'est pas ailleurs
que là où il est.
C'est une défaite pour lui!

Donc quand du fond
uni, occupe tout le autour
d'une convexité

C'est qu'elle n'a
pas réussi à être
C'est une DÉFAITE ailleurs!

et ça montre
QUE LE FOND est le + FORT!

5 mais dans l'œil



On ne regarde que lui /
son existence est fascinante!
C'est pas une défaite!

Oui mais on est **CONTENU**
de son $\exists$ là...
on est arrêté
à l' $\exists$ d'un chose

- or 1 tableau C'est grand!
qui fait n'occupe **QUE** cette
place C'est une défaite de son
 $\exists$! **NO!** pas en

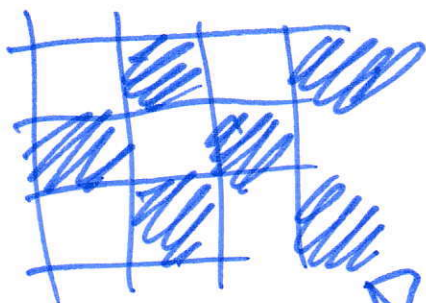
6

musique.

en musique il faut
que les choses changent
QUE ÇA VARIE!

pour que ce soit CAPTIV
Donc c'est la constatation
de l'absence définitive d'une chose!

Effectivement c'est ce que j'ai
constaté le changement
fut de la CAPTIV...



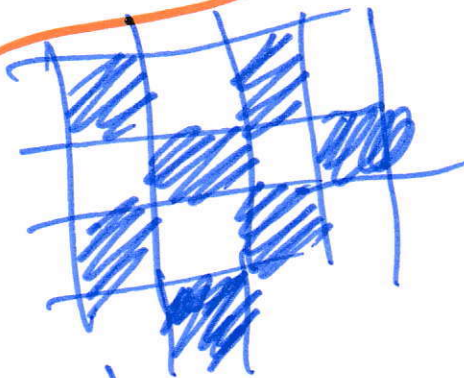
Leulages!
BE-BOP!

7. Ca voudrait dire que

celui des 2 qui
entoure ...

C'est à dire CON
que la zone
de CAPTIV
ne couvre pas
LA TOTALITÉ

le CAPTIV



elle
est finie est finie
limitée

est le
une
seule
POUR ELLE
fini c'est pas le mot
on n'est pas sûr quelque chose
qui dure et se finit!

et
une
vraie
DIALECTIQUE
un espace fini

C'est fini

fini = limite!
là! a ça!

numérique? C'est un espace qui N'EST PAS
LE TOUT!

maub CON! CON! CON!

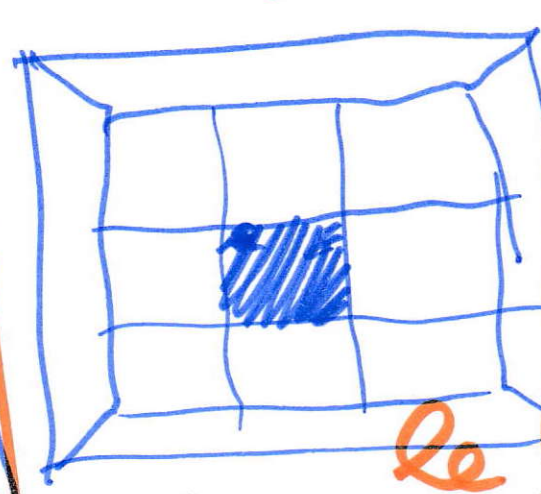
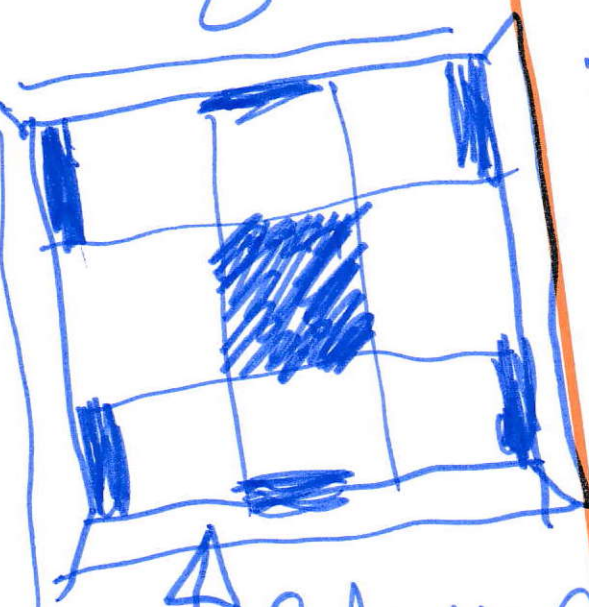
8.

Clait pas ce que
cherche de le

Peintre!

Coque
recherche

Le Peintre
Clait de DANIER



est une défaite pour le force
ca c'est que voulant occuper le tout

LA LOI DE LA VIE
LA LOI DE LA VIE

LA LOI DE LA VIE
LA LOI DE LA VIE

LA LOI DE LA VIE
LA LOI DE LA VIE

LA LOI DE LA VIE
LA LOI DE LA VIE

LA LOI DE LA VIE
LA LOI DE LA VIE

9.

C'est bien ça
que j'ai compris
sans PLUS l'encre :

l'existence heureuse
est LIMITÉE au
rectangle ABCD / ^{et c'est}
^{le} DAMIER

et ailleurs C'EST SON
CONTRAIRE /

putain t'étais 1. bon toi
page 6.

page 8 / en orange
Prise Nobel 500 millions
AL Lox

L'étais pas mauvais toi
.....

10-

L'emporter c'est ça!



Oh putain ... C'est mon
OPUS I
J'ai réussi à faire :
montrer ce que c'est
que l'I qui l'emporte !
Prix Nobel 1 million d'A.L.

11.

la Nichère
de l'existence.

C'est pas qui entoure...

C'est qui $\exists$ là....

La nichère elle est
là dans cette surface
ABCD !

12.

L'envoie. OPUS I

La victoire

C'est ^{dans} l'espace ABCD

= la victoire, l'espace
d'un moment....