

Lundi 29 sept 08s.

Yohan MITCHELL avec ses panneaux
5m!
4m.
C'est ça en haut
DANS LA PARTIE GAUCHE...
C'est ça en bas à droite
dans la partie droite
C'était la MICHEL-ANGE!
au féminin!
pour monter
sur un échafaudage
à 20m du sol
et faire un plafond comme
de la chapelle Sixtine!
et elle était collée
à 1 bras de ce qu'elle faisait...
Comment pouvait-elle? faisait...
avec l'idée de la me d'ensemble.
= Génie abouti.)
Ce qui manquait
pour la pédaogie phé-
noménologique, c'est
le quadrillage, la grille
LE FIL! des choses...
à suivre... *

2.

Lundi 29 sept 08
8h30

ça se déroulait
un peu
apparaître
UN SUJET
ÇA A DROITE
ÇA A GAUCHE

avais fait un tableau
chronologique - titre

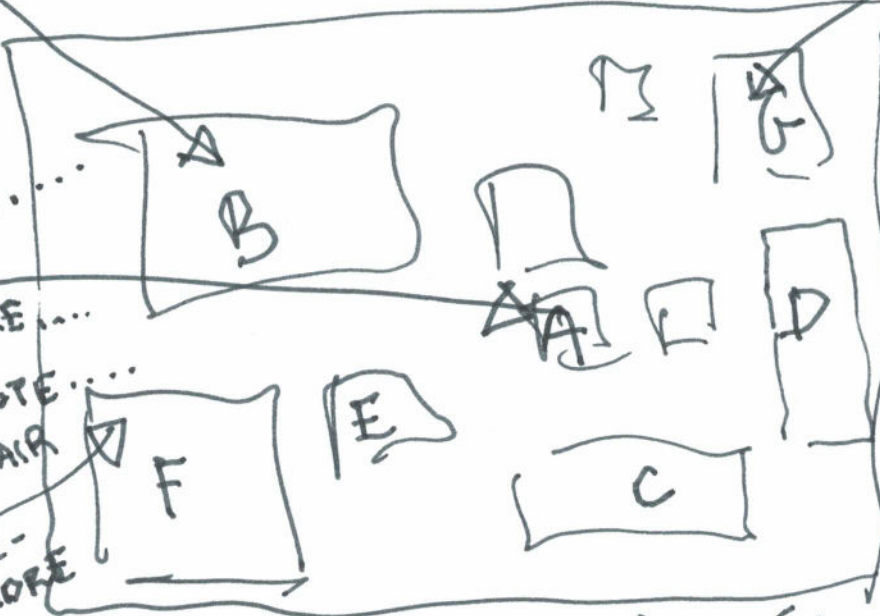
C'était
dans
les étoiles
de V.G...
où se
confirmaient
"définitive"
ment
l'accom-
plissement
du sujet.

C'était
balbutiant...

LA RENCONTRE...
LA QUESTION.
ALORS ÇA EXISTE...
ÇA DEVIENT CLAIR
ET DÉVELOPÉ -
LE BUT A ATTEINDRE
VOIR APPARAÎTRE
LE SUJET POUR
FAIRE

Dans lequel j'avais étalé
beaucoup de choses.

j'avais eu en tête qu'il y avait
une chronologie, "un ordre de
déroulement" entre des choses
qui se trouvaient ici où là par
le fait QUE C'ÉTAIT DE PLUS EN PLUS
ABOUTI, ACCOMPLI, QU'ON ARRIVAIT AU BUT.
C'était guider les gens sur un sujet.



2.

Faire UN tableau,
celui là, unique,
sans son histoire, sans
le déroulement du temps,
le quadrillage si

C'est FAIRE LA
du LA c'est ça LA!

pour être dans un
→ comment ça se suit?

→ ça se suit comme ça se désigne!
sans la grille FIN!

- ou il faut s'établir une
chronologie narrative,
qui prend toute liberté
avec ça ...