

Jérôme L. L. L. L. L.
21^{re}

Donc pour éviter d'être dans
PHMS et de faire une image
à des fins de R permanents et tous
en même temps...

Les tâches doivent se lier...

mais attention - elles se doivent
pas se lier dans cet espace
de l'image...

elles doivent se lier dans E,
dans le temps de la surface...

et donc se lier en tenant
compte DU SENS de E! dans
lequel, se fait donc L'INVERSION
MUSICALE.

Les tâches doivent se lier en
s'inversant constamment.

Dans un paysage...
les tâches se lient parce qu'elles
sont collées sur un support continu
et sont mises côte à côte...

Les tâches "renvoient" les une sur
les autres, existent!

C'est la phénoménologie horst,
ça fait un ensemble très agréable
ou inacceptable.

mais dans notre art occidental
c'est plutôt développé l'agréable.

Donc les choses renvoient les
unes sur les autres, en étant
simultanées. on fait un objet de
R dans son espace - CHMS.

moi je fais dans un temps d'exis-
tence des choses qui est successif.
Ces choses sont donc des objets
musicaux, fugitifs.

qui mettent l'observateur
dans un état minimal, de
discours à suivre.....

au fil du déroulement, de ce
temps sont DANS SON SENS! ou se
produit des inversions

main l'inversion crée }
la symétrie donc l'objet
dans l'espace permanent.
Il n'est plus dans le temps
fugitif E. il est un objet
à sa place " dans ~~le temps~~
l'espace M. CHMS ou il est
permanent.

Donc toute forme d'objet
réel a tendance à nous
mettre dans cet espace
de la Permanence des
choses....

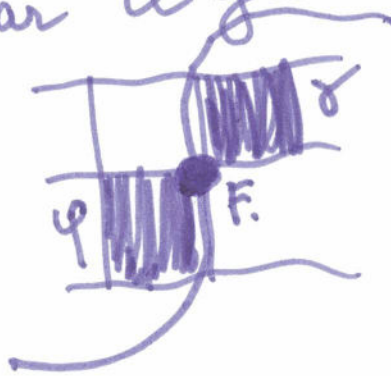
alors que notre vie
est dans le fugitif....

ça se vérifierait dans l'épisode
de la Caméra - dans la hermine du film
DANSEL IN DISTRESS de George STEVENS (1937)
ou les personnages sur dans le miroir
sont permanents mais le temps se
déroule avec leurs gestes.

avec l'Envoi

4.

dont la composition est en ~~DAMIER~~
en DAMIERA, on serait plutôt
dans la valve que dans le rock
car il y a des points d'inflexions F.



qui font que φ
se retrouve "la
tête en bas"
par rapport à χ

C'est un "tournoi" à rendre fou,
mieux les Strauss et mouroir
Ravel.....

