

1.

L'Envoi

OPUS I.

accorder 5 parties tels ceux ci :



$n^{\circ} = \text{degré}$
de luminosité
dans une
couleur
entre blanc
et noir.

C'est :
faire
sa en dessin

de même



C'est



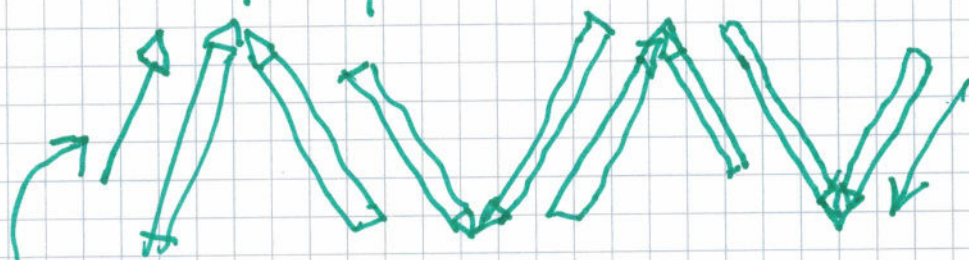
qui font des pentes "régulières"
toujours le même écart.
captiv C'

car
sauf le dialectique

= de la manière peut faire au dessin.
"visuelle"

2:

Dessin de profil de montagne ...
qui peut être avoir des rayons
qui dansent ...



qui introduisent un sens de
parcours de la pente qui est elle
l'ABSOLU exprimé dans le sens du
temps :

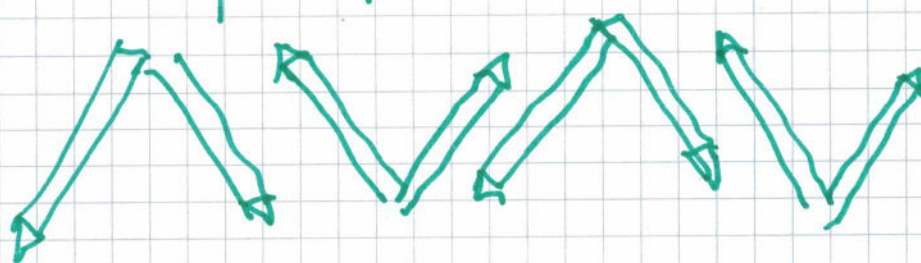
— c'est bas à gauche haut à droite
ou c'est haut à gauche bas à droite

— c'est le contraire ! l'INVERSION !
dans le sens du temps.

et ses dessins  suggèrent

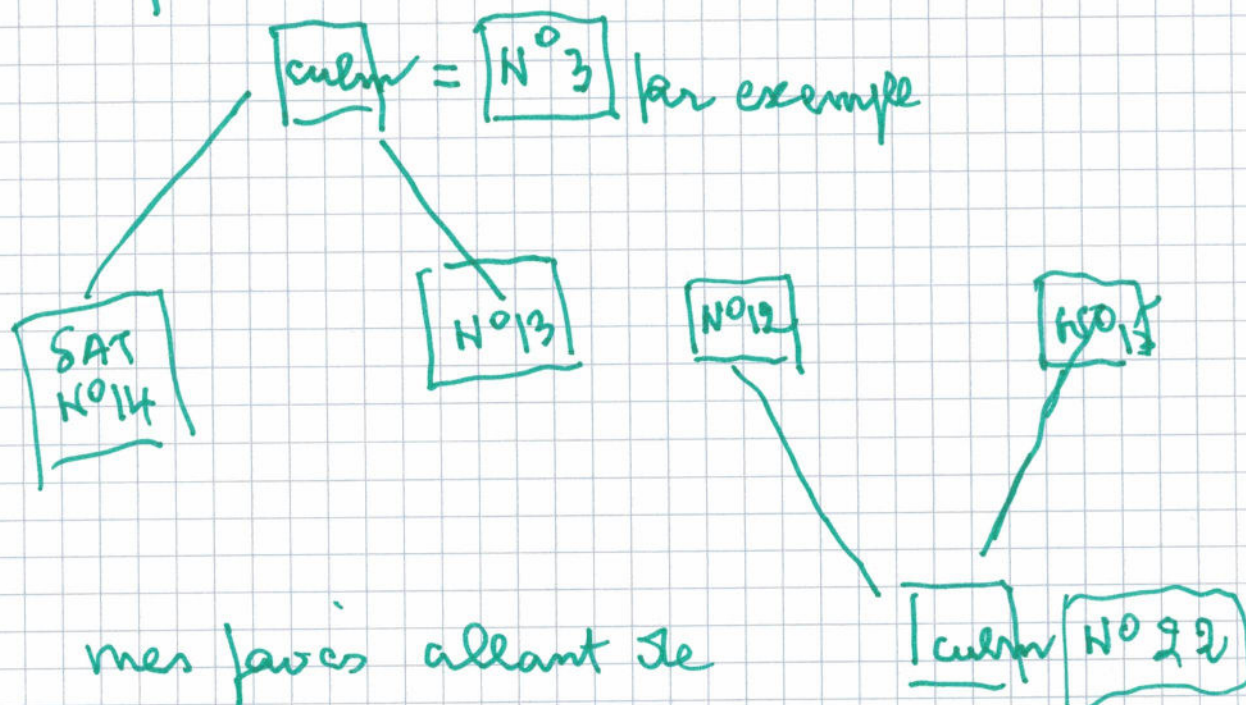
une nature musicale
du "vertical" musical : ça monte ou
ça descend !

et on peut penser aussi à :



C'est de
la danse

3. pour faire ça on peut s'appuyer sur



mes favoris allant de
le + clair dans une couleur foncée.
à le + foncé

à noter qu'il existe en peinture
un effet que j'appelle l'effet voirie :

un trait devient une flèche →

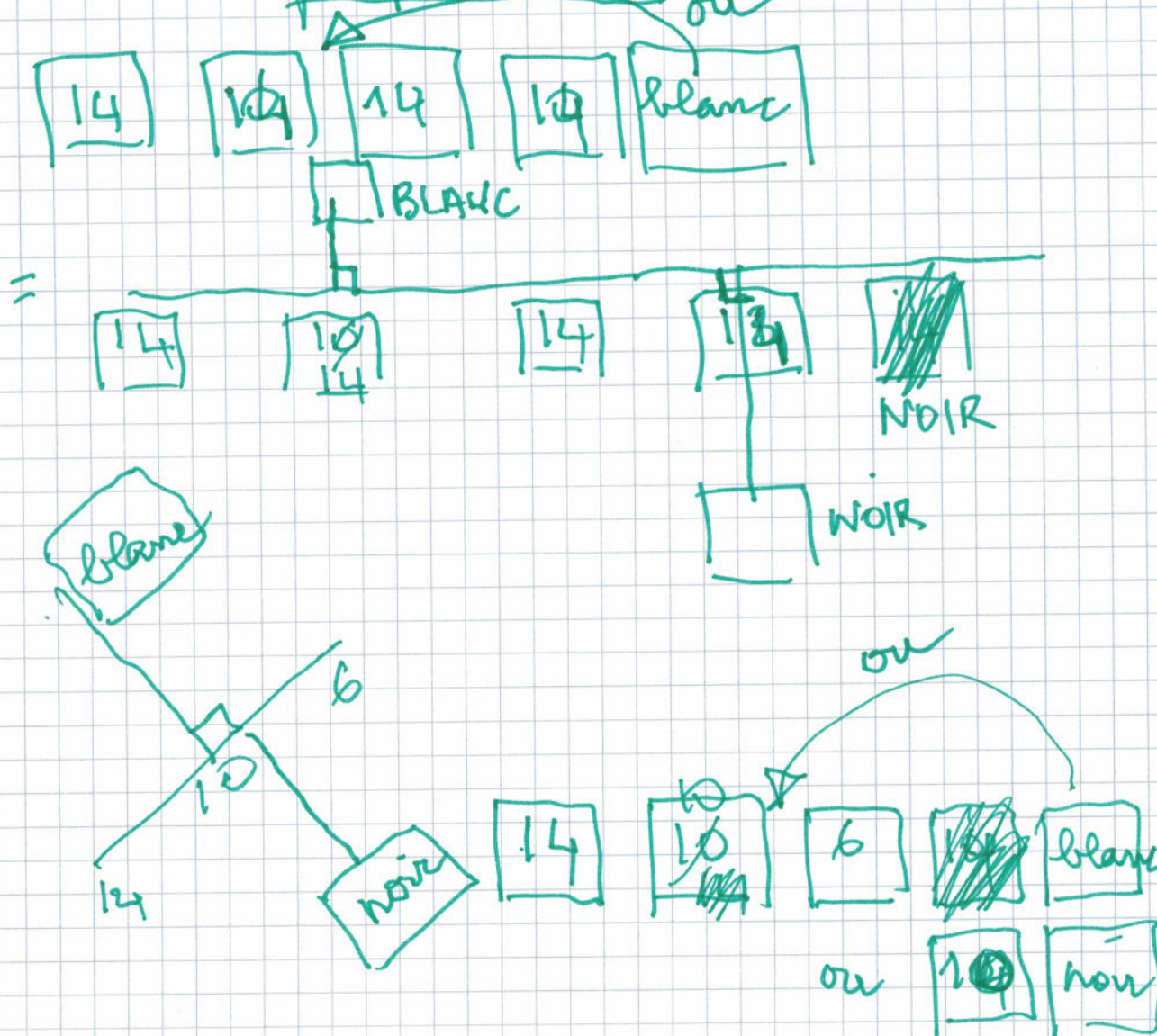
grâce à 1 bout
qui est + fort
le + fort attire...

S'il y a des possibilités de

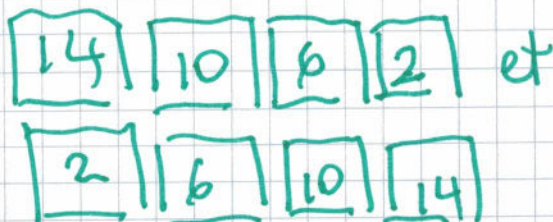
ou

4.

à noter aussi qu'on peut faire
des perpendiculaires ou



et des symétriques ou de // etc....



5.

