

①

Créer /
conserver

l'INVERSION

C'est détruire

" le "

en même temps

Why

ils sont
ils se levent
être en même temps

CASE

si ça marche

BOITE sur
le DROITE

gauche le vers de
donc 2 en 2
dans la droite

②

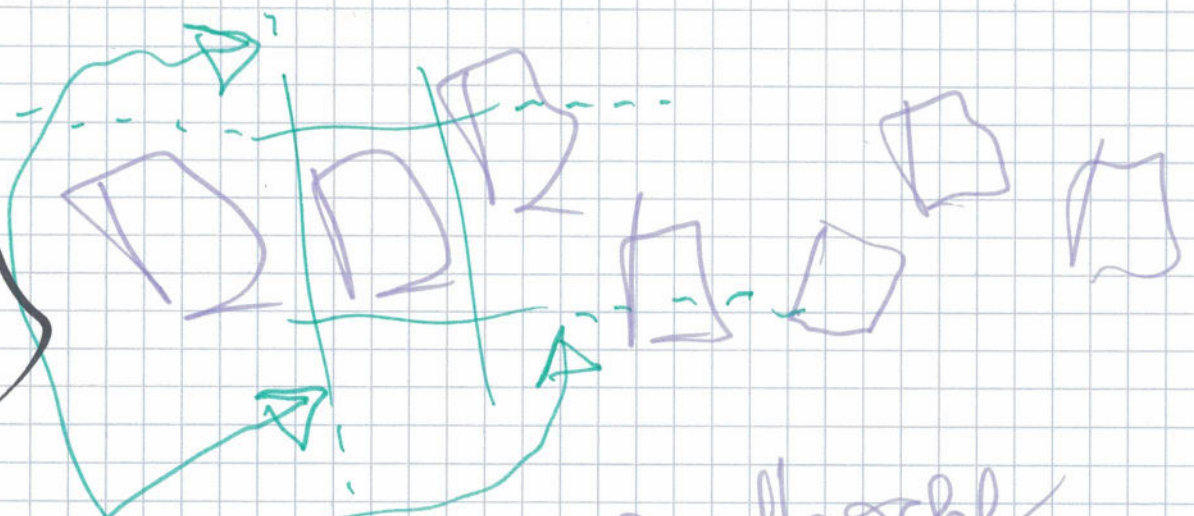
CA ~~Théorie~~

Clarke's Proposition

~ " ~

On est alors
dans le temps musical
de la musique
son temps "successif"

C'est ce que je cherchais,
non...!



si on se rapproche
de la tâche...

faut pas perdre de vue
la  qui
l'encadre...

et ne pas désemparer
la main

les yeux de

C'est ça le ZOOM physique
et la photographie!