

1. le "potentiel d'attention"
définit une durée
du temps intérieur!

non seulement + C'est Gros
+ C'est Fort...
mais + C'est Gros (tonat
près) + ça contient de choses

de la grille...
de la musique + il y a de choses existantes

qui interviennent dans le

DÉROULEMENT de la chose.....

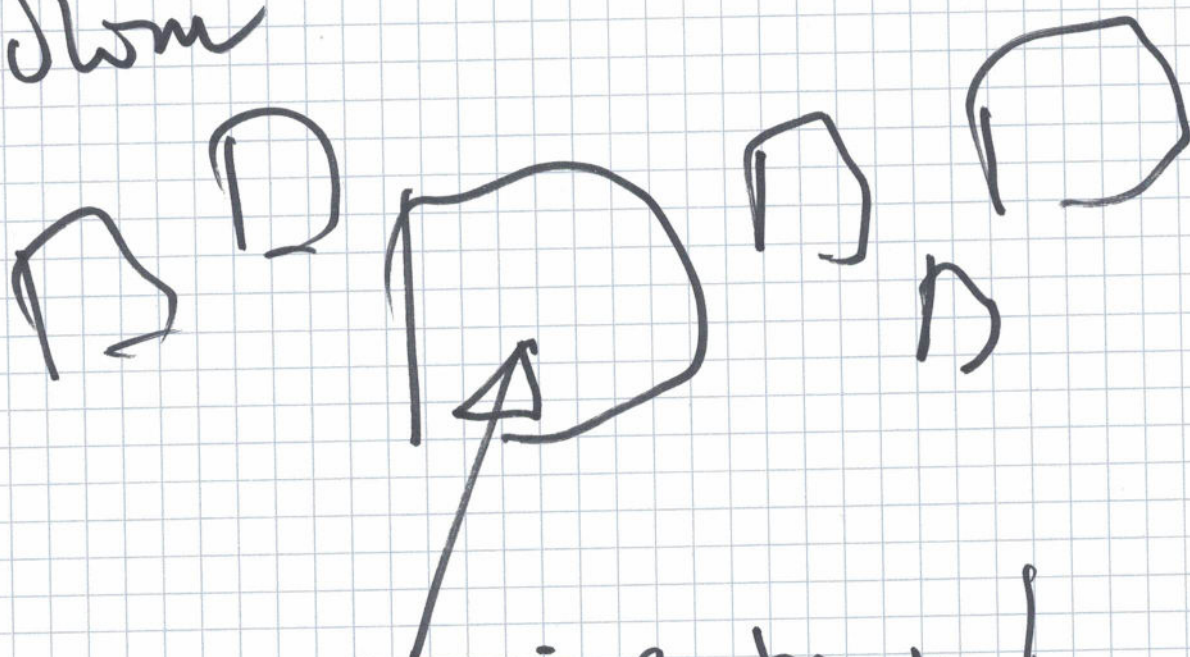
et donc + C'est "long" en
temps (intérieur...)

J'ai toujours considéré que les
insectes qu'on voit vivre valent sur
une main posée sur 1 seconde à
un non ça représente 15 s. chez eux...

or la
c'est ça
c'est du
temps
intérieur

2.

Slow



ralenti le temps!

on s'approche +
+ une chose à décomposer!

Deviens "1 sujet on voit"

Qu'on cadre de + près

on s'approche . on ralenti
le temps

un agrandissement d'une chose
ralenti le temps

3.

Le tempo "saccadé"
à "un temps"

de la danse dans la
kermesse du film
Damsel in Distress de George
STEVENS (RKO)

C'est un peu, ce que je fais
dans l'Envoi opus I



main f'envoie maintenant
de "gros" certains faux

de noter ainsi de temps FORTS.

