



1.

C'est la tâche et sa
forme qui attirent
sur 1 présent!

qu'il soit immémorial ou
memorable
le fait donc que 1 tâche
sur 1 fond.
base de la
phonologie monosyllabique

C'EST LA BASE DE LA
LITHOGRAPHIE de Pronom.

et de non DIT SEIN!

main main, mais
Sein devant 1 fait
instrumental fait
ou l'objet se IR qu'il
représente.

2. J'étais le l'ain
J'étais préparé à ça
Quand je me suis lavé
dans le FDI.
J'avais préparé le lendemain
un des objets de R.
mais je suis arrivé au
tachisme. après être mort.

3. Uniya a antenne
comparaison avec
la logique musicale
dans l'U.M.S. ---

et comment ça se suit
???

Je me suis de le départ
posé cette question
révélateur que je cherchais
UNFIL dans le
discours...

Influence de la la ?
musique

et de l'U.M.S. dans ?
CAR LA VA SE PASSE comme

5- la Tentative d'expression
interne

ne peut dire de chose
que dans le temps ou elle
se passe
et avec les moyens instrumentaux
qu'elle possède.

et ——— sur tout

l'expression
interne
par ce qu'il a à dire
sur le vu
sans parler de ça!

Que faire ? être photographé ?
ou autre chose... et puis ?

6. on ne peut pas faire
pareil que la marque
PMM
C'est pas sans PMS!

J'ai rendu ce Rr.
jusqu'à aujourd'hui