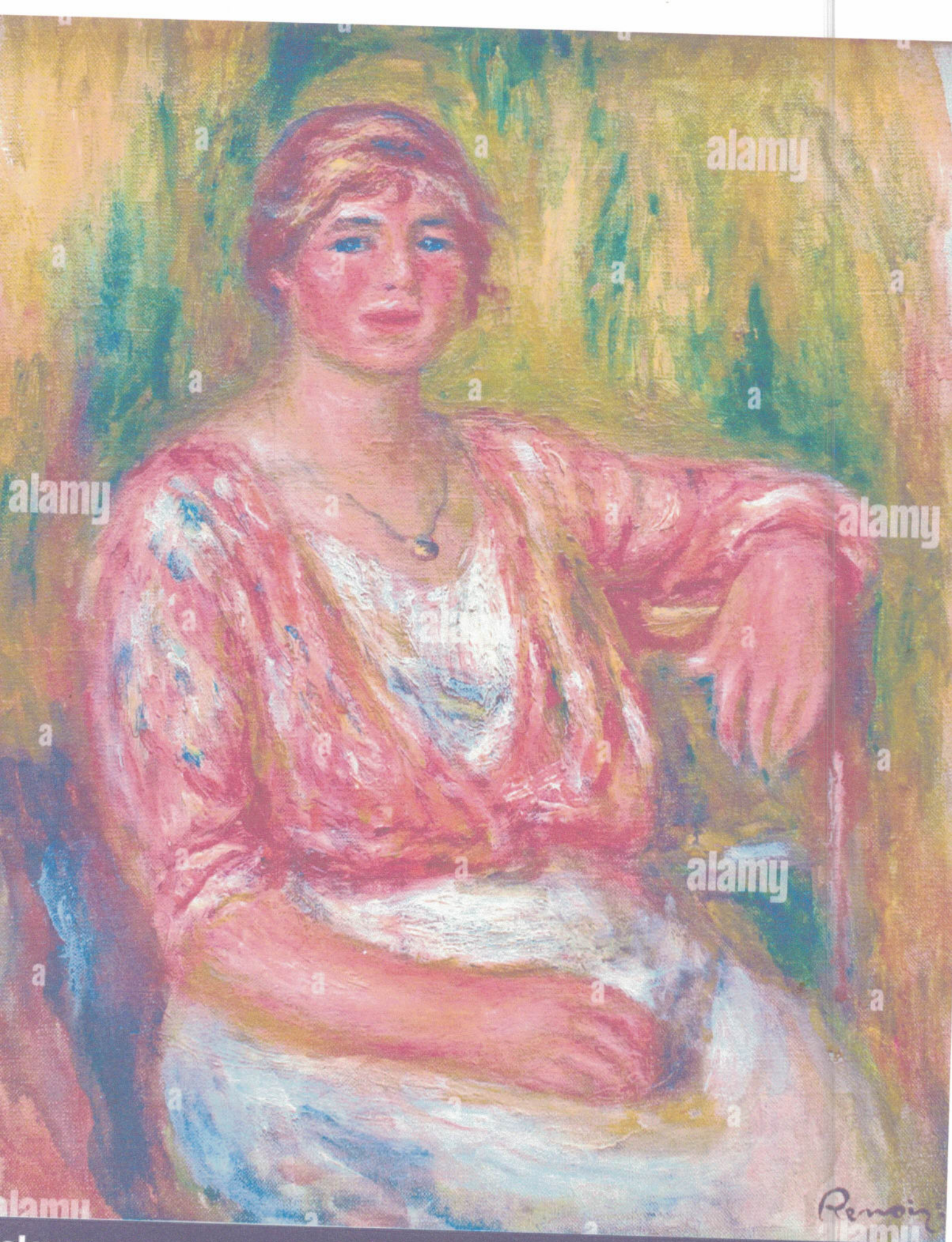




Turner

Dimanche 2 novembre 025.  
9<sup>h</sup> 25.

alors la boulangère de Rouen  
: que du physique et tous les  
peintres de portrait se seraient  
trompés ! gourres ! :  
Ils ne peignent qu'eux mêmes...  
il faut reconnaître que pour  
c'est prodigieux....

Les acteurs  
des années 30  
surtout au parlant,  
étaient des mimes  
extraordinaires.  
pour dire  
leur caractère !  
leur émotions.

ou alors les traits de CARACTÈRE  
existent... ? et révèlent  
l'intérieur : de cette personne....  
the Question the question....

traits de caractères universels ?  
les grandes lignes quoi... ? signes.  
on sait pas où on va s'aventurer  
mais quand même y'a quelques pistes  
à tenter ?

regard dans la glace.....

... une F. est prise par son  $\varphi$  physique  
: même s'il est extérieur au moi  
intérieur à ce moment là,  
elle va l'intégrer!  
= le moi va faire partie intégrante  
de sa personne.  
une fusion de sa construction  
interne et de son physique extérieur.

Donc donc donc...

Quand un H.omme est épris d'une F.  
si c'est avant tout par son  $\varphi$ , car il  
ne connaît pas le reste.

La F. sait <sup>toutefois</sup> que ça fait partie d'Elle.

C'est d'Elle dont il est épris.

Souchon disait d'Adjani : elle est belle... mais  
elle est très compliquée....

Conclusion personnelle  
d'un Peintre...

LE PHYSIQUE n'a pas  
grand chose à voir... avec  
l'intérieur... le moi...

La boulangère de Renoir : IMPOSTEUR!  
4 siècles de générations d'imposteurs?  
Les Peintres....

..... et pourtant chacun  
intègre son physique n'est riche  
en traits personnels  
pour en faire un "TOUT"...?  
à prendre ou à laisser!?

the Question!... y'en a  
pour 4 siècles... les femmes...

Dimanche 2000e 025

2430

Rensu

LA BOULANGÈRE

Oh

D'APUATISSEMENT!

et

d'amplement

: ce n'est que

l'œuvre de Peinture!

JACQUEAU

EXTRAORDINAIRE

EXTRA ORDINAIRE!

8.

et s'il n'y a plus  
d'objets de R...

~~que se fasse ->  
cette succession dans 1 temps  
devient municipale~~

ou 1 jour...

C'est évident !  
de non 1 jour !  
de VS 1 jour !

la page de papier

permanente dans le temps

est transformée

par le professeur pendant

en temps réel

par sa division!

exaltée par ses  
inversions de symétrie