

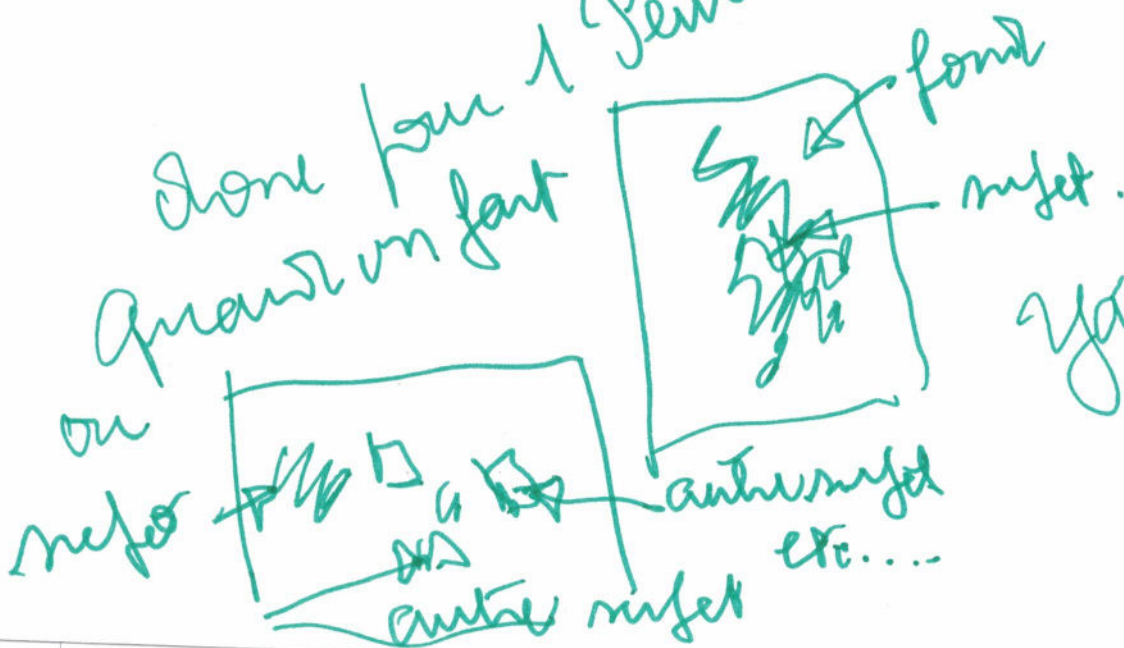
1.

Secours de l'État
ou V.G ou
médicaments

Les artistes sont des gens
qui ne font
l'essentiel : ce qu'on
voit dans le présent !

(= le monde dans l'art !)
à la vision "du tout"

Donc pour 1 Peintre ATT! ATT! ATT!
Quand on fait



1966-2015-

l'ImAde
et le son

Le paysage
et le son

le tout de P.

Il fermait ses dessins
ses Portants,

au lieu



= 1 objet



Il rehaït
tout!

LIER

= l'objet fait
est Permanent.

Immuable.

les objets sont simultanés
en même temps!

[Les Peintres
du XX^e ! C'est du l'espace...]

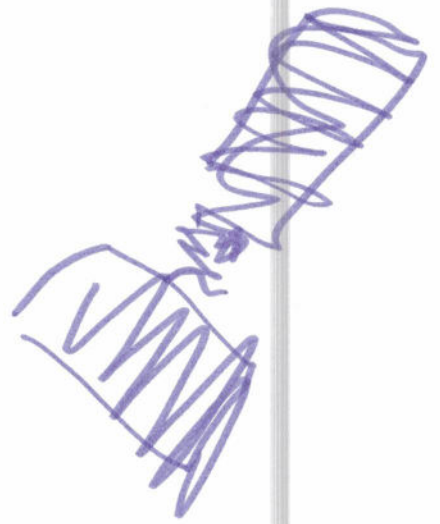
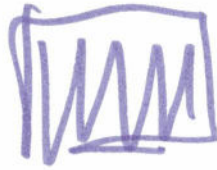
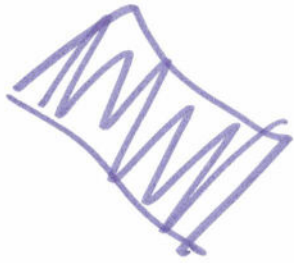
[Séparer les parties]
[fermer du minuscule]
faire un discours...
C'est du temps...]

Paul KLEE...

les impressionnistes...

le cinéma...

LA
DIVISION...



Des objets
mouvants
dans L'ES

successifs
dans un temps...
Ça ne suit!

Temps
sans

in C'est
relie
=

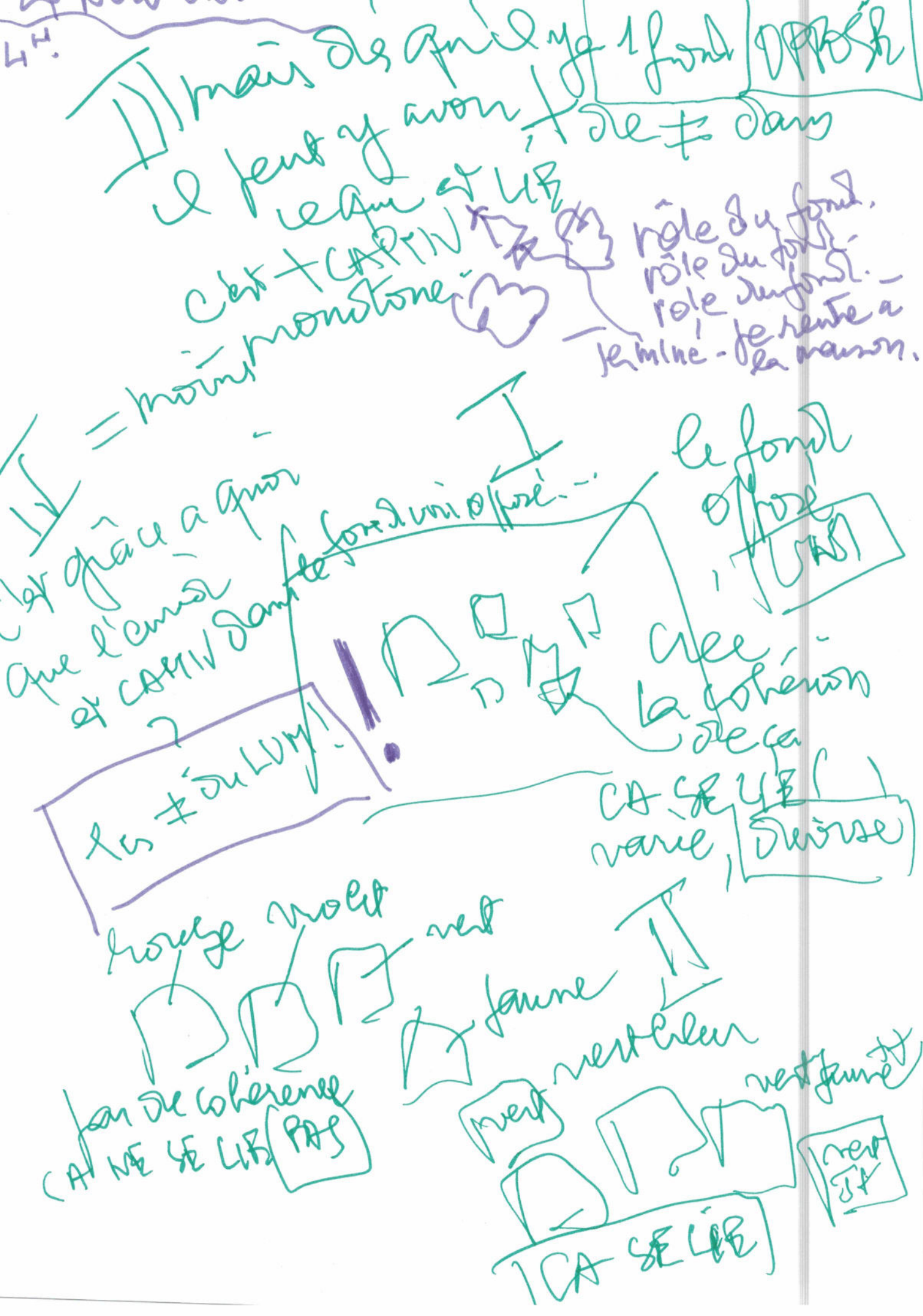


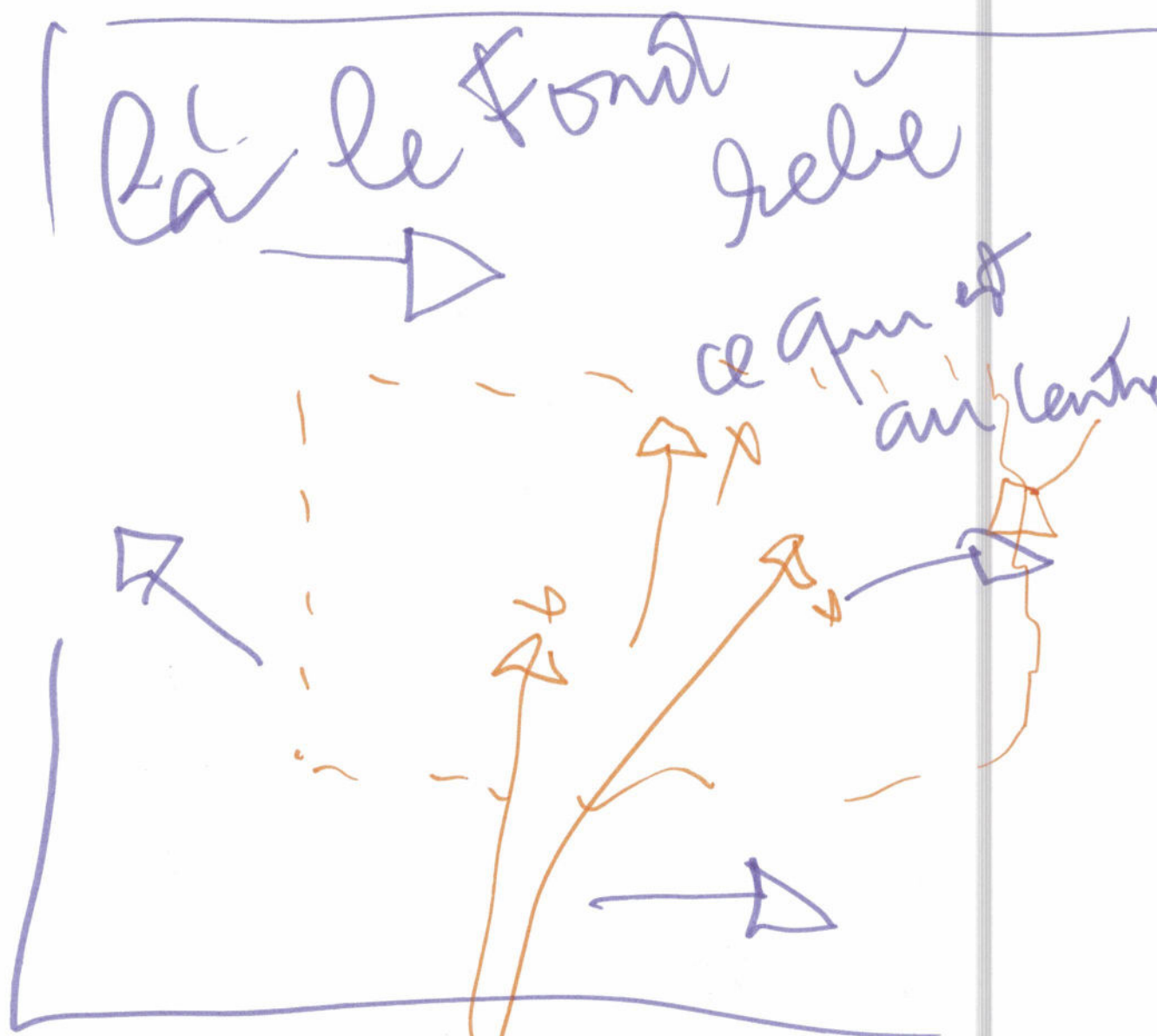
1 objet!

Passe temps
C'est permanent

- Permanent
objet de l'espace
temps

Espace





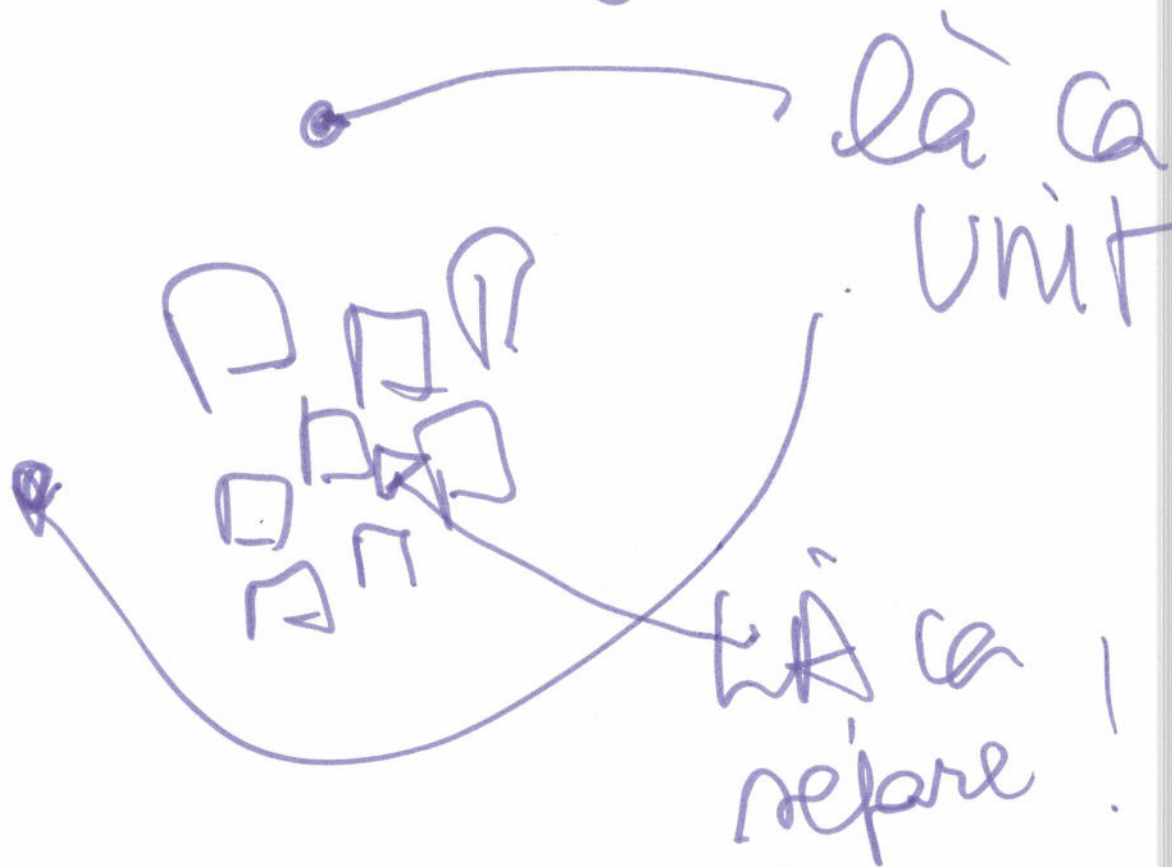
la le fond
SEPARÉ

Comment y compris 99 chose

donc a monst...
contribution

IDEF
vision d'ensemble
et le présent
l'écriture

Don dans l'air
d'écouter



voilà la clé
du carrelage
dans !

Donc
 Deep Chords
 Contradictions



mais
 complémentaires

peuvent être vus dans
 1 fond
 opposé



C'est le mfer',
 être complémentaire
 pour J face au Haut!

ou peuvent apparaître SEPARÉS
 sous une OPPOSÉE
 dans ABED
 si y a pas de Fond



le fond pour
un

UNIT

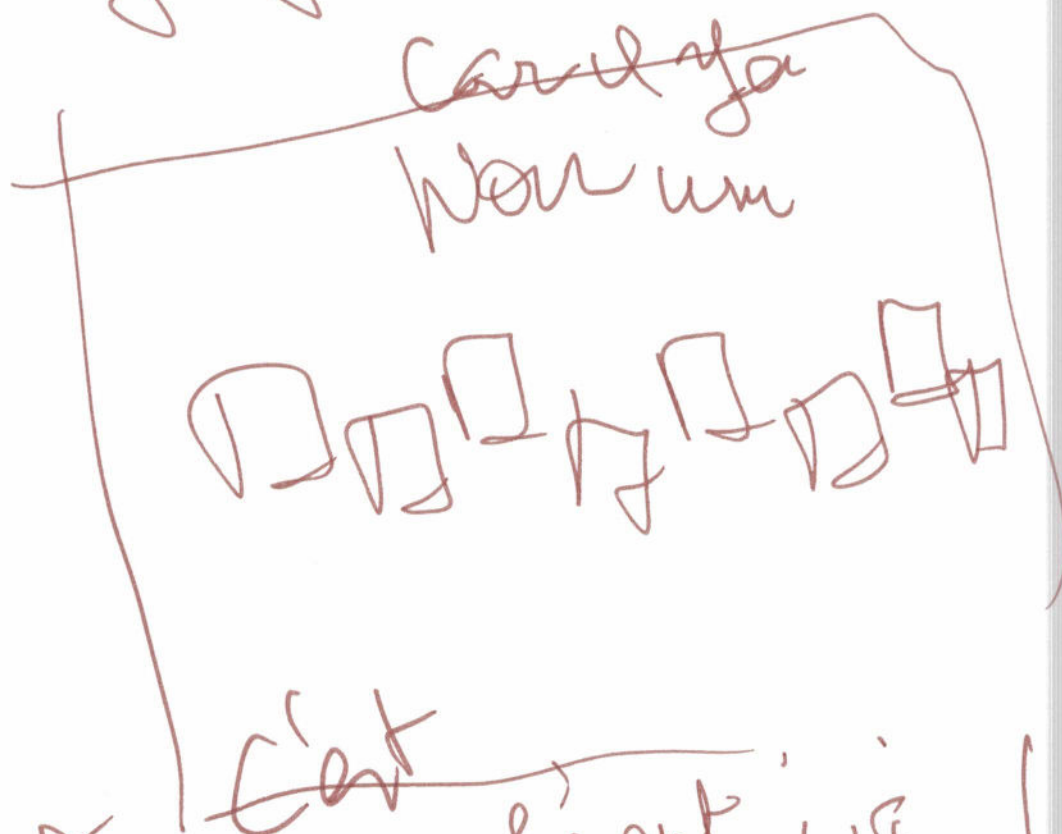
le chose fondant contradictoire!

C'est LA PREUVE de
l'] Complémentaire

face au
Néant, l'] la racine
ou UNITÉ!

FIN, on y est. tout le monde s'entend.

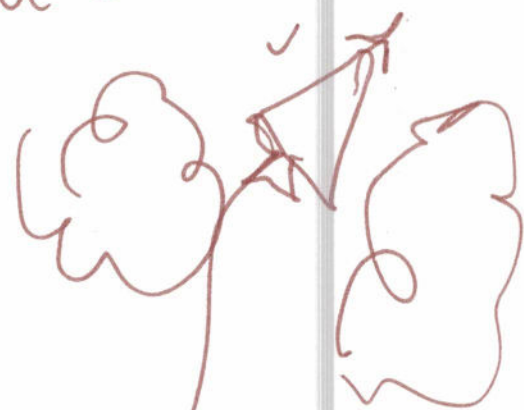
là on a tout le
sifflement de la fusée!



C'est
que c'est cohérent
de l'air du life!

C'est ça super
du H.A pour moi
FIN.

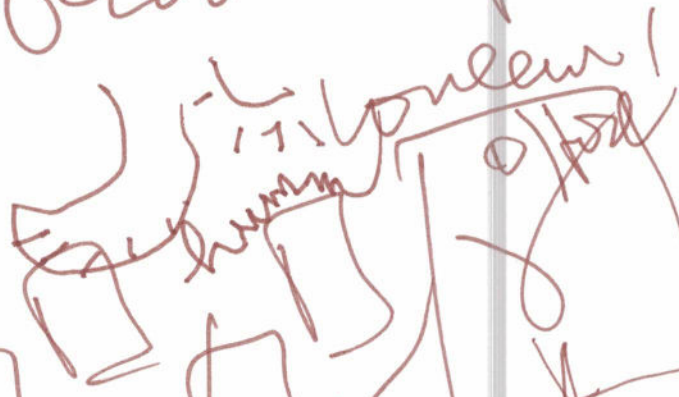
tu peux rentrer a la
manne



WTF le fait c'est ça, pour finir!

Don le Dade de qu

couleur offree



le de chepene
et de la variete
frais Jam 1 seule
couleur

Le vêtements
ouverts font
le même rôle
pour le plan!

C'est ça !

font le rôle
comme 1 fond noir

C'est l'encadrement
ou un usage par le chevalier
La F. - C'est ça !

tu y er

a ta
Dialektik / munque!
himm m- - -



FIN.

Grand Old!

pour l'envoi!

signe de
le nature
de M. A!

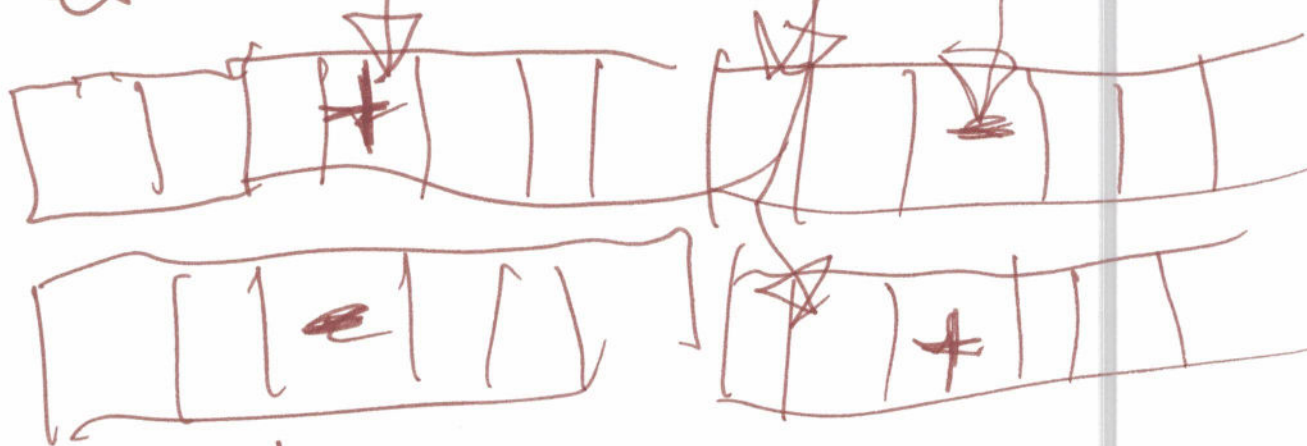
entre le [G. remon]

recherche
a la mon capro

et ce G. se lit

C'est l'endure
d'une
délicat

et dans l'envoi



C'est excellent
GR !