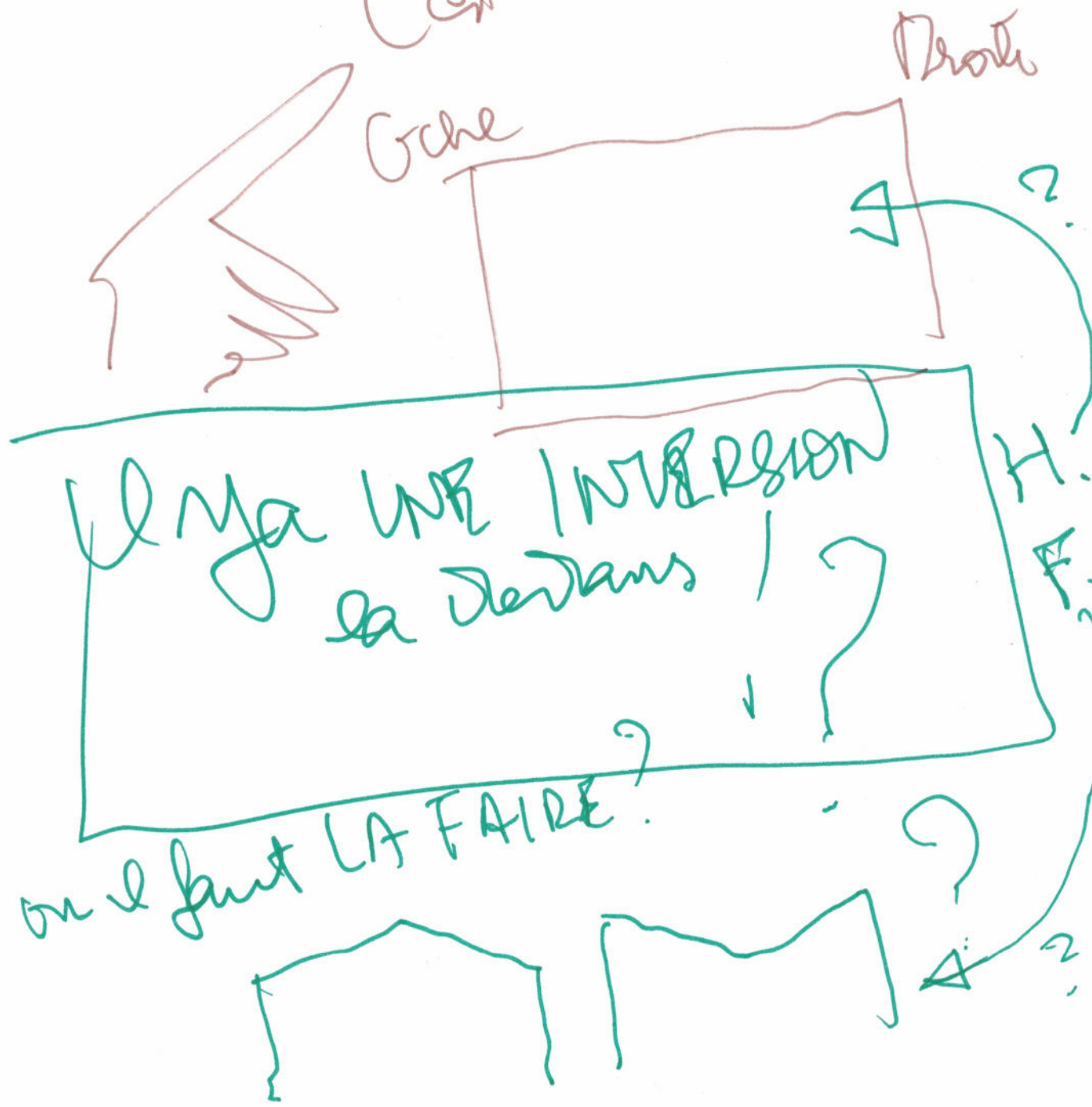


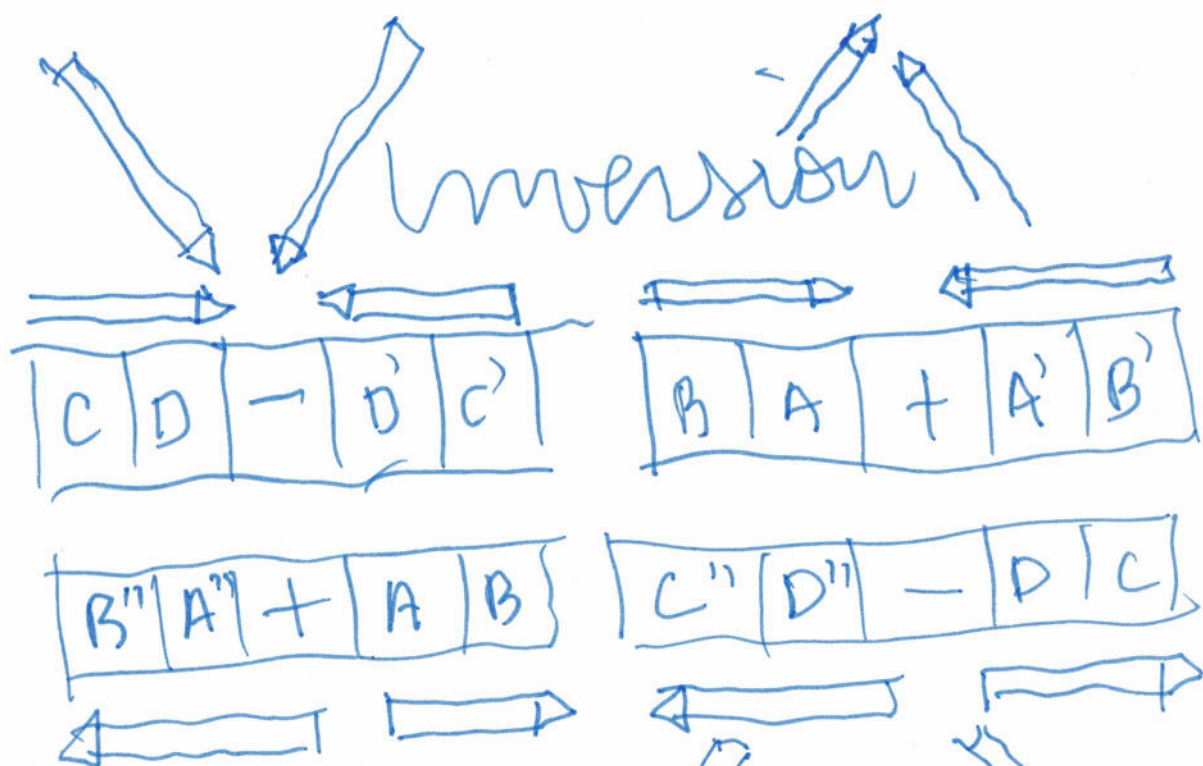
1.

Oh putain

le temps LA MER

C'est de l'INVERSION!



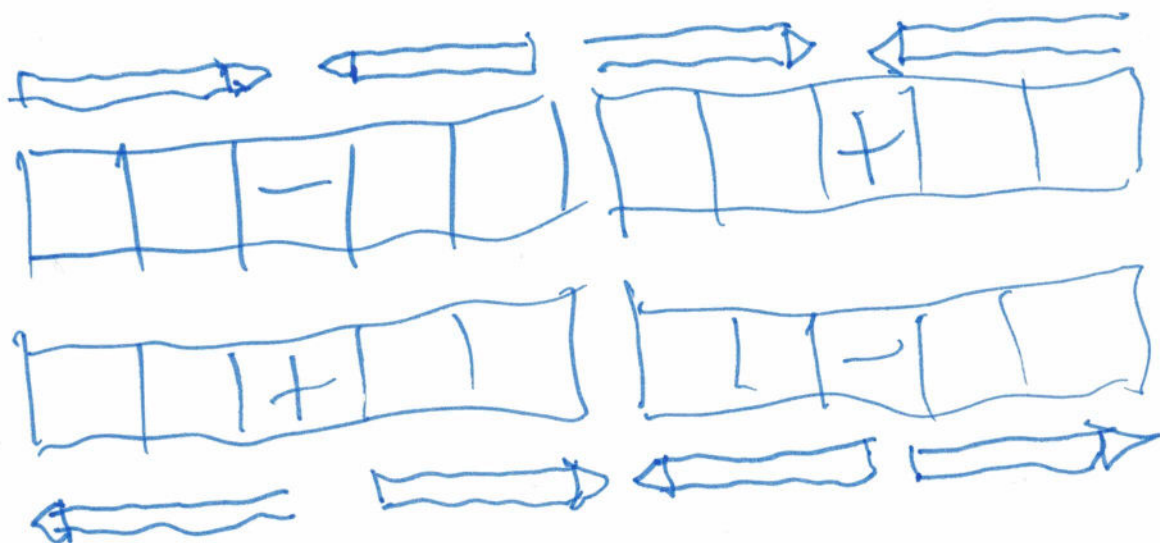


dans le SENS
du temps qui est la

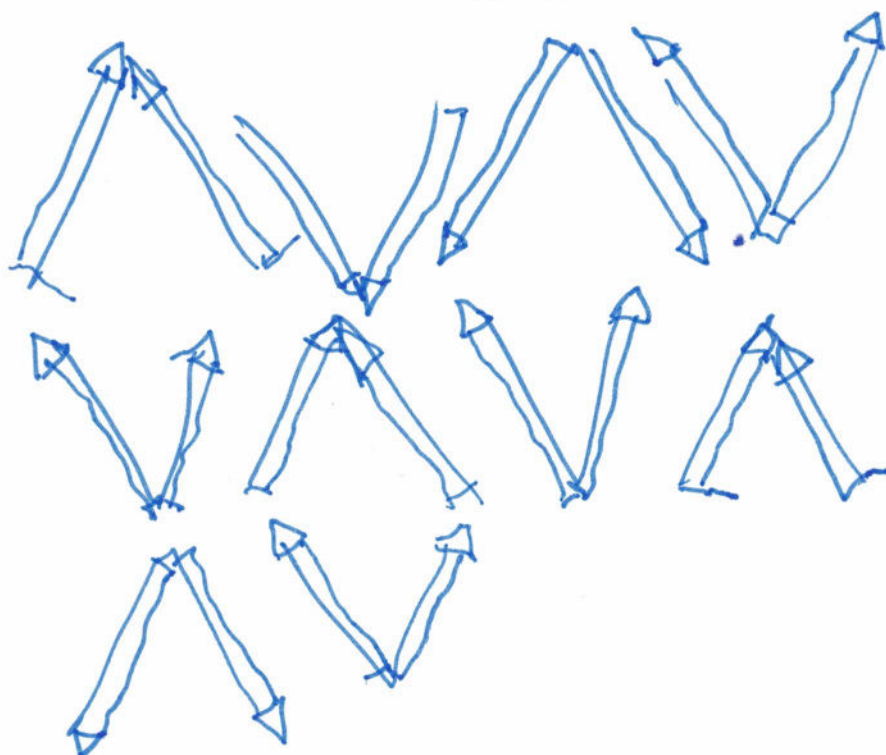
Surface.

à gauche / à droite
en haut / en bas.

sens d'apparition des choses...
sens d'apparition de LEUR EXISTENCE...
et signification du Sujet...
du Discours.

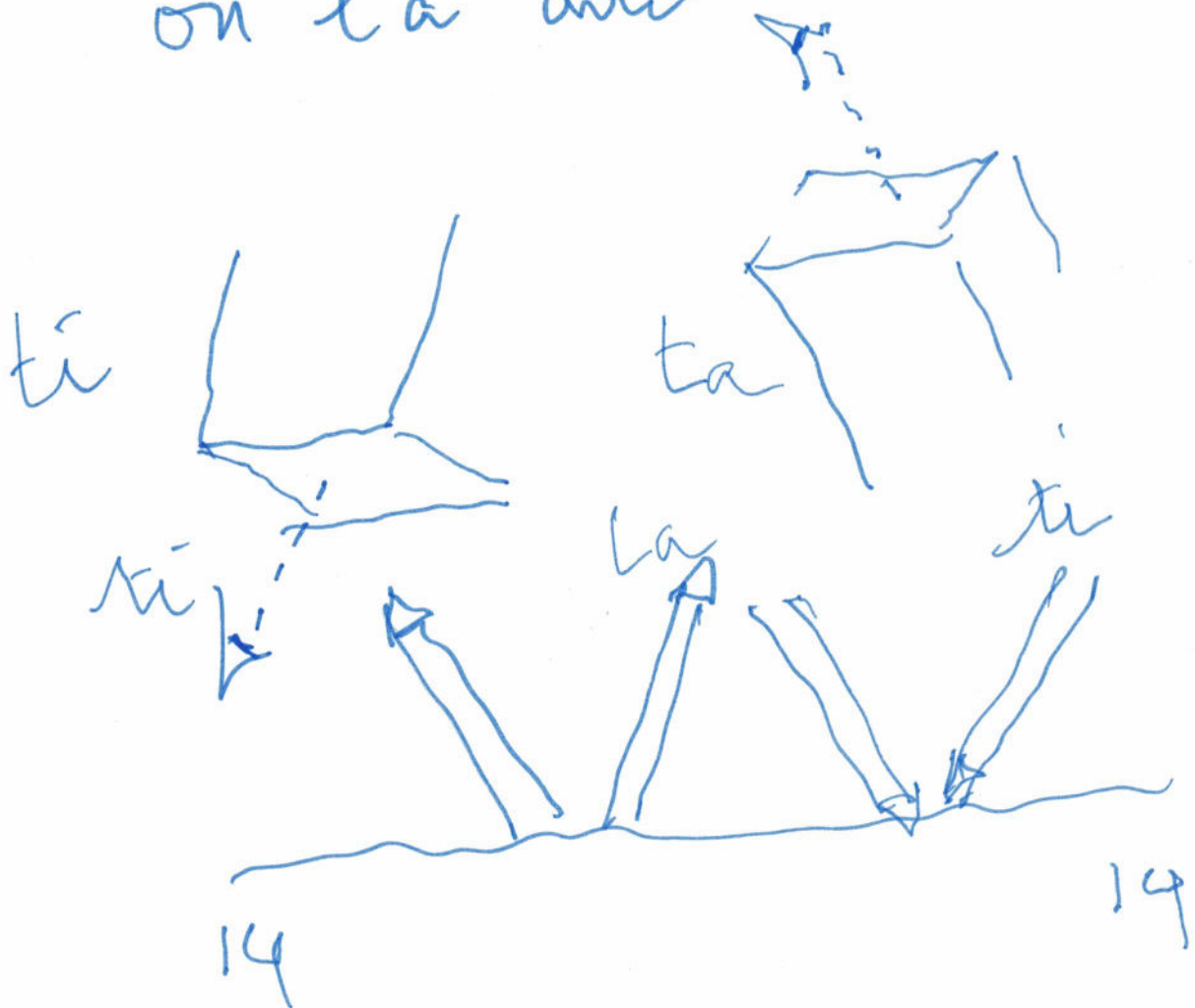


etc...



mais ce que est musical
Quand ça monte ↗
et quand ça descend ↘
L'INVERSION quoi

on l'a avec



7.

et le Binaire
c'est le Jazz!

le temps!

Donc que la musique fait nos
dans le Jazz rien de surprenant
soit dans le Vole.
ne suffit

Destin
gravure
Litho
etc...

soit dans le Vole

PAR L'INVERSION

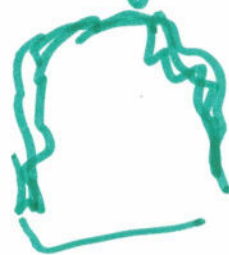
Donc la
symétrie
de l'ordre...

2.

Les Points
NE PEUVENT RESISTER
au de FACE!

Donc à l'inversion
et à la symétrie

mais on ne le met pas
en évidence n on fait

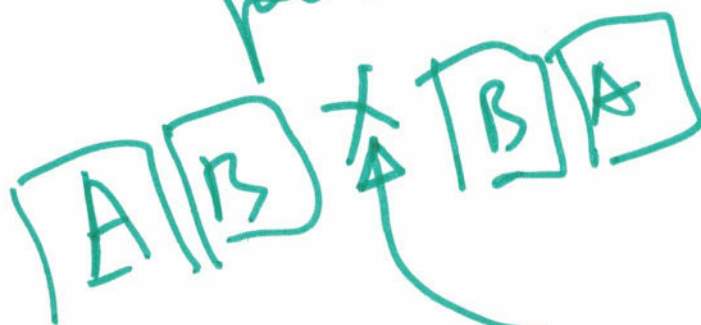


diviser!
à faire
la symétrie
ON DIVISE!
= [A] [B] [B] [A]

ma signature.

g.

C'est envoyé à la fin
par mes sequences!



et un grand
pour ATTIRE
la terre

et on y est toujours



et toujours
et toujours

COMPLIQUE ! mais ça a l'air juste !

Dans le cas d'un fond 1000 000 000

C'est le CULM au centre !

LA SYMETRIE !

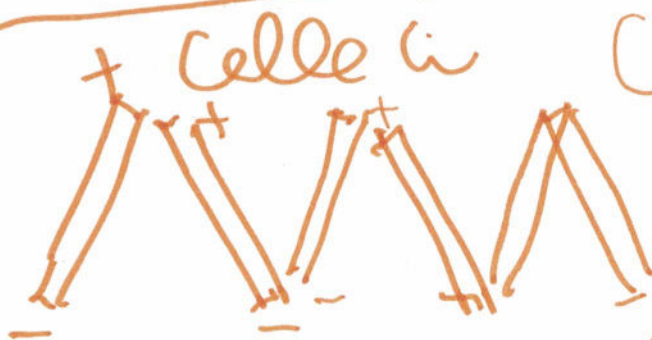
= crée le vrai INVERSION

pour créer le temps

il faut INVERSER

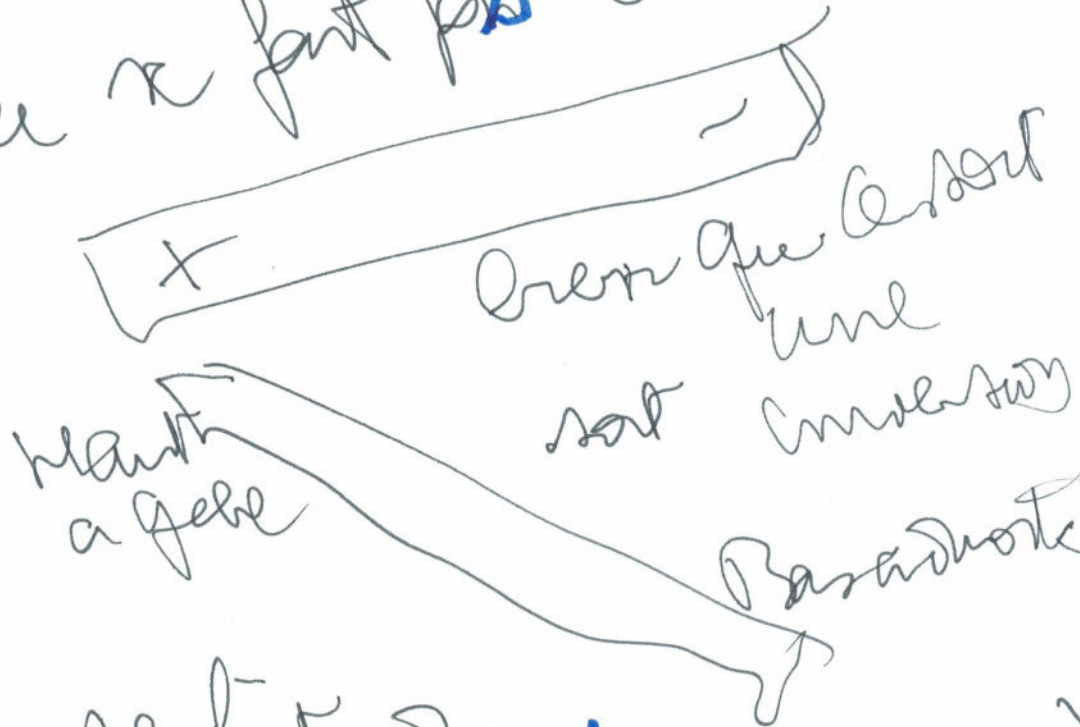


La véritable inversion c'est celle là



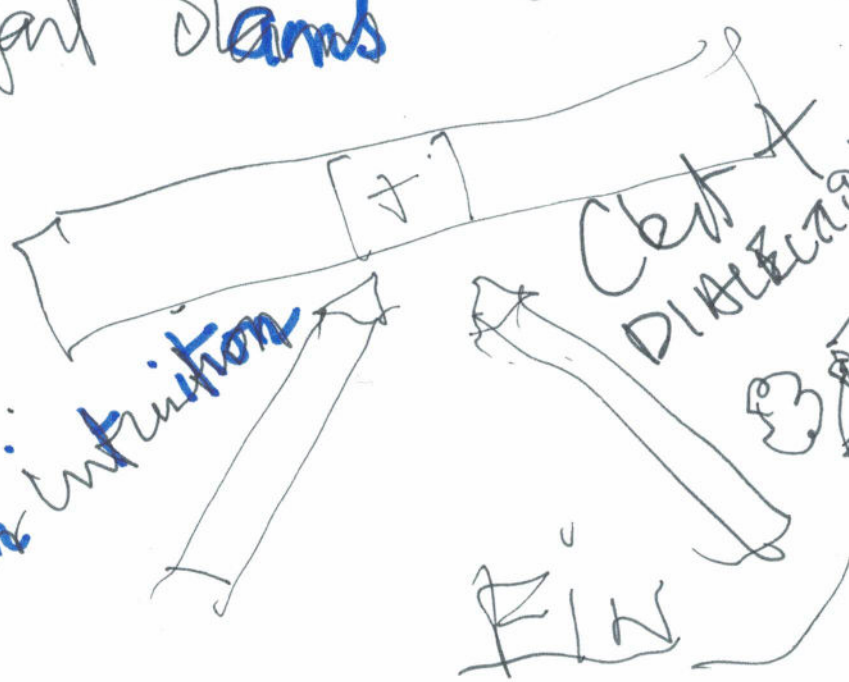
C'est du dessus !
Si on MONTAGNE
On ne sent pas
non la montagne on n
on la descend

2- la distinction entre
droite et gauche
elle se fait pas dans



elle se fait dans

C'est
PROPRE
C'est seulement
ce qui
vous
mon



le véritable INVERSION de
par la symétrie! famille



se on le fait pas ça...



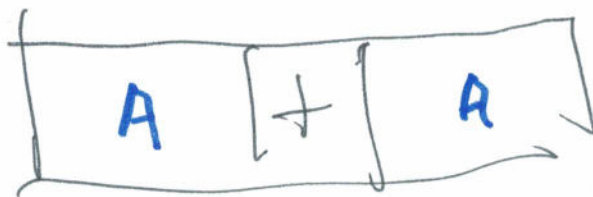
là on sait
qu'on monte ou qu'on descend
comme en montagne!
~~LA ON NE SAIT PAS SI C'EST SYMÉTRIQUE~~
~~mais~~ ~~OU PAS~~



C'est de la montagne
on se voit on est devant
mais elle on ne voit pas
n'ou la monte on a on la
prenant comme de l'eau
notre VECU! ✓

1. mais l'annule une
 contradiction **ABSOLUE** !
 - de la musique dans
 l'air (FAUX CONTRAIRE)
 Cet **absolue** droite
 et la gauche !

or à se faire de la même
 (et le contraire)



quand ...
 mais il y a l'absence d'absolue
 (Cet **absolue** droite et gauche)

