



et une
avec l'œil

a l'usage d'un paysage
phénoménologique ^{de} Monet.
existentiel
(son DA SEIN...)



etc etc... donc
on est bien sépi dans la grille Herb
du déroulement propre du tableau...

mais l'Objet Visuel reste
un avec des Objets visuels qui sont des objets de R!
n'est de R!
PERMANENTS, simultanés
Ce qui renvoie dans le vécu
de l'espace-temps habituel.
ON VOIT UN PAYSAGE.

2.

On ne ~~PASSE PAS~~
Sans le vécu de ~~E~~ ! le Temps
de la surface, du succès...
et ce qui est dans le tableau
NE NOUS ENVOIT PAS se musquer
transversalement pour nous
parvenir... ça se passe
DANS LE TABLEAU intellectuellement...
reste encore dans

même Dufy
celle d'Orlikoff, bien que... ses grands
il est avec Bonnard un des grands
rivaux de Picasso... comme
Van Gogh
et Oskar Schlemmer

Raoul Dufy plus dans le dessin Van Gogh
Pierre Bonnard fait le pas, sans le
et Joan Mitchell plus dans la touche...
C'est le Per des années 1950.
Les Dérivateurs rien sortent
pas tout mal.
Bonnard
Mature pour le dessin
& Libère les ciseaux...

3.

le P^r des années 50, c'est
soit qu'il restaient sans
le tableau abstrait paysage...
soit qu'ils tenaient "à discours-paysage"
très années 50 : Staël, et ses
collectionneurs "avertis" ^{les Landstrafts}
il a été L^et bon ^{après} avec ses
mosaïques mais 2 ans, et
puis le retour à la nature morte
et le suicide en ne
parlant que de Boulez et
des mouvements musicaux à l'époque
"LE DOMAINE MUSICAL"
je pense que s'il avait vu ce que
je fais il ne se serait pas suicidé !
on fait un métier difficile...
Van Gogh c'est tirer une balle...
sans le cœur...
Modigliani s'est jeté par la fenêtre...
Bonnard est mort comme un
français...
français...

4

Braque ...

a part ...

(Je suis né le même jour que lui, /
un 13 mai !) (mais pas la même année ...)

Immense Peintre qui avait l'estime
de Malraux ... et de Staël, (un fou
de Corbel)

mais ses pensées, immenses,
étaient toujours prisonnières

d'un "espace décoratif"
certe, autonome, - (Ça a de
l'avenir ...)

mais qui n'allaient pas dans la
voie de Kandinsky : Putain, je
veux FAIRE de la musique en Peinture !!

(en tenant entre ses mains non
vies celle :)