

Mardi 19 Mars 2025

1425.

1. A Quoi sert la rue...?

monument FOSSILE DE POISSON

600 millions d'années? (ou 300???)

Ce qui compte, c'est ce

qu'on fait!
et ce qui reste....

De ce point de vue, les romains
sont pas mal placés: une mosaïque
peut résister "des milliers d'années"

les peintures rupestres aussi: mais
à 20m sous la mer...

les papyrus aussi pas mal...

l'informatique....?

Wikipedia....

monnaie?
spotify...?

les messages dans le ciel....?

Beethoven...
deonard

Je Ving

nos musées

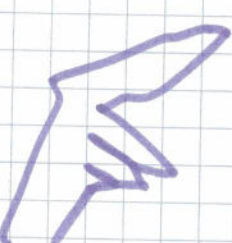
quelques siècles

2. à quoi sert la vie...
et la culture...

Culture ADN... : quelques gé-
nérations : de l'arrière grand père
(ou grand-mère) à maintenant..
5 générations, mais après... :

Tout se désèque
Tout s'efface

Qu'est ce que l'éternité, monsieur
Cézanne...

 Ce qui ne peut pas être effacé
ce qui est FAIT... et ne peut pas
être effacé ! c'est ! ?

est ce à ça que pensait Monet
en peignant sa femme au
corsage rouge qui parlait

3.

Y'a que les 4 forces fondamentales -
"mentales" qui persistent....

un électron ça vit combien de
temps... ?

et comment ça se reproduit ?

et son savoir de tourner...

pour échapper, à la pute !

de gravité....

Twist dit
F, A à G, R
dans l'un
de ses films

La vie, c'est quoi... ?

dans tout ça.....

dire l'E
par l'E !

Monsieur Monet... ?

il était pas mal, lui...

la phénoménologie Monet... :

sure l'E ! par la tâche...

Ca E ! ça remonte.

il en existe une autre la musique LEMVT,
le temps de shin...

4. faire un trait de la main ...
Sire le temps ...

faire un trait et un pont ...
dire l'espace ... :

• AV? AR?

A B

—

ça on aura toujours la
possibilité de le faire

ou bien créer :

[A] [B] [B] [A]

(Be-Bop ...!)

l'inversion ...!



LE MVT!

5. "le Tableau" de Renoir
le grand nu est pas mal...
il a fait ça à 80 ans! alors
que les Femmes portaient des
robes jusqu'aux talons...
de la couleur, de la couleur...
et du blanc!

intéressant, sa séclinaison du
blanc! Mais pas de NOIR!
« pas de noir pour Monet » disait
Clemenceau en arrachant le
rideau noir sur le cercueil de
Monet!

et n le NOIR était nécessaire?

par DIALECTIQUE!, par dialectique
de la vie....?

Dimanche 16 Novembre 025 21^h 30.

à propos du REGROUPEMENT....

1. Les forces qui regroupent les choses sont de 3 types.

Elles se font de la 4^{ème}. La gravité, la pute!

J'ai toujours considéré que Messieurs Galilée - Einstein nous menaient en l'espace n'est pas, que celui de la ^{galle...} Batcaan....
La gravité c'est le poison.

Pour y échapper il faut tourner autour. spin. twist! ou avoir les pieds sur Terre!
X

Donc pour échapper à la gravité (the rolling stones)...
C'est le sol. le sol horizontal.

ouf!
Les forces qui s'y exercent sont toutes les autres.

X par exemple, quand on nage, autre plaisir, on se fait de la gravité : on agit (force) pour autre chose...

2. la musique c'est le
temps de la balle qui tombe,
et l'espace est considéré alors
comme rattaché à ça ...
mais l'espace ce peut être bien
autre chose ...

Le temps c'est l'ordre d'apparition
des choses... - le classement quand
on les sécrète
Pour l'espace, on peut dire que
les choses "se suivent" comme
elles se disposent...!

Donc dans une durée, nous avons
Bergson, telle chose apparaît là
en haut à droite là en bas à
gauche, là au milieu etc

Les choses sont donc classées dans
le quadrillage de leur apparitions.

On est très loin de la balle d'Einstein
et du MVT dans le HUS pour
harcourer E.

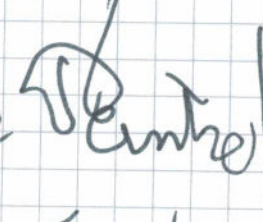
3. Showe l'espace ce n'est pas
un regroupement de choses
simultanées dans l'espace,
c'est des choses successives
qui se disposent.
Je suis arrivé depuis que
je cherche ça depuis l'âge
de 13 ans (j'ai pleuré
au DASEIN de Heidegger
devant un Monet à l'exposition
des collectionneurs réunis à Paris)

(la phénoménologie Monet
de l'existence par la tâche,
elle ressort. elle existe
et il fait exister ses person-
nages par une tâche!)

mais mais mais ça ne
suffisait pas d'expliquer
structurellement que la surface
est un temps : plouf!

il fallait comprendre qu'on la
regarde avec recul! on n'est pas
une petite bête plate

ATT! ATT

je suis passé depuis
longtemps à une période
où je vois, perçois les
choses avec des yeux de  entre!
face que j'analyse mon union
pour y trouver de la musique!
ma recherche

ça commence en 1969!
et 1980!

j'ai commencé à me vacciner
à ce moment!