

Dernière 16 Novembre 2015 7^h10

A:

le Fast Fashion



de p' A par
et 1 contour

= les sur

le Vaut se suffire

LE LINEAIRE
le TEMPS

être dans le temps !!!

B.

le Journal *Le Japonais*...
Marthe aux balcons...

C'est à border le ciel par
l'eau que cet dans E
que que ne perle pas...

et qui on est dans la
profondeur du R!

Profondeur du monde

NO!...

main in profondeur
municipale!...

C.

pour Bonnard

1 personne :)

dire une personne...

donc des
PENSÉES
DES PIR.
- actions



C'est bien une
peinture de L'ESSENTIEL
dont Staël
disait: « Je
rencontre Bonnard
à tous les coins... »

et ce qu'il y a autour
dans quoi c'est //
et ce que ça rend? Ça Existe!

et pour différencier ça d'une tache
quelconque il y a quelques traits sur
une surface - QUI ANIMENT
ENCORE...

1. ?

Q y est

J'ai trouvé mon gros défaut
mon défaut
STRATEGIQUE!

Le relie le haut

y a en rose 1 jusqu'à CUBIQUE!
Il faut le repriser

C'est évident
pour la dialectique

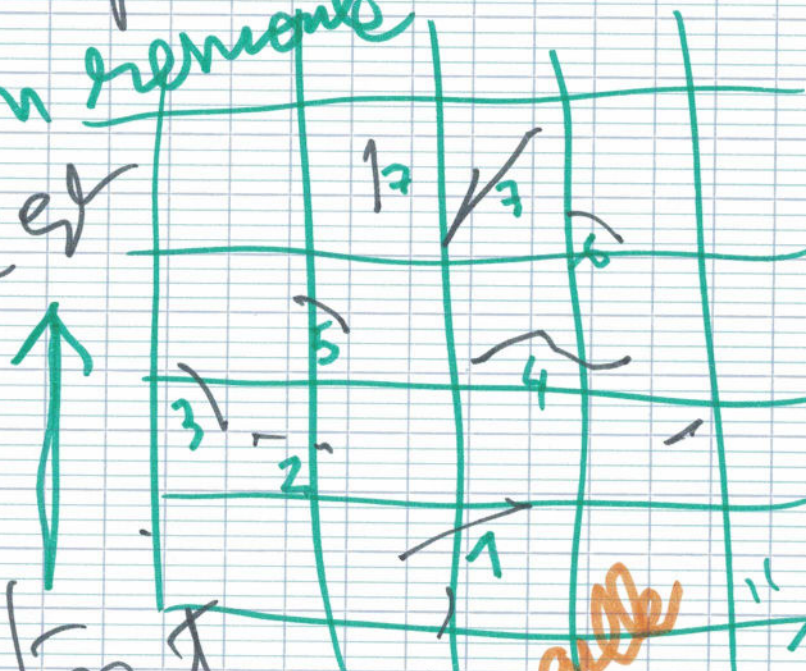
C'est ce que
fournit V.B. à la trace!

Le Bonnal

Zone d'expression
principale

Dans
un

Donc
quand on remonte
C'est



on voit
du
c'est
l'autre
succès

De tout

Proverbe
des hommes
composant
se

se par

pour y aller
de

NO

seul un com...
ou que le tout
coupe...

C'est + mondial que

la cuisine
PAS LA
même
mange
C'est

2.

Dans I comme

(TOUT est en même temps)

... Dans la vision d'ensemble !

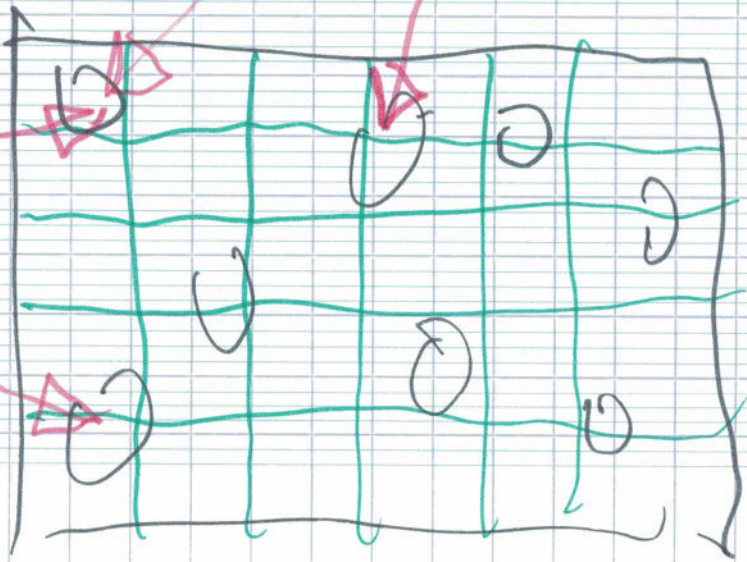
on peut très bien PASSER

de la à la
quand ça se met

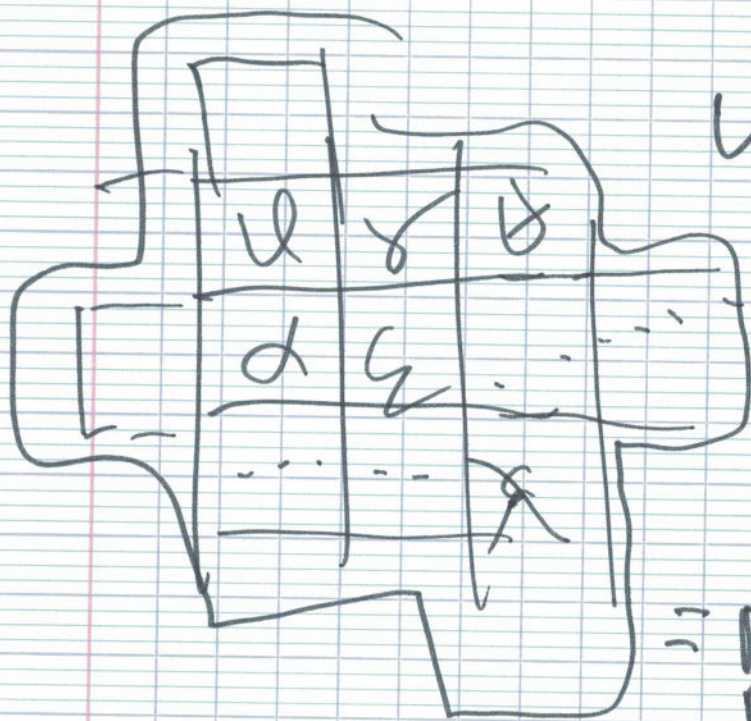
en bandeau

~~rien que ça se touche pas !~~

ou de la à la quand ça se met
en largeur...



1.



un rapprochement
de faits !
une succession
de faits

= DANS DES CASSES
REGROUPÉES
JUXTAPOSÉES CÔTÉ À CÔTÉ

= ÇA SE SUIT

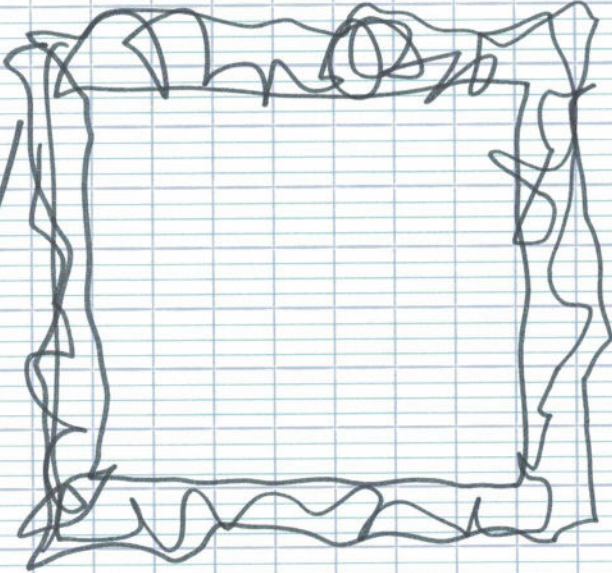
C'est exposé, dit dans cet ordre

le discours se déroule
DANS CET ORDRE.

Faire un discours vuuel
C'est introduire
de l'opposition, au ça ressort.
DIALECTIQUE

le cadre the cadre 2.

/// ne
rassembler
par les
Choses

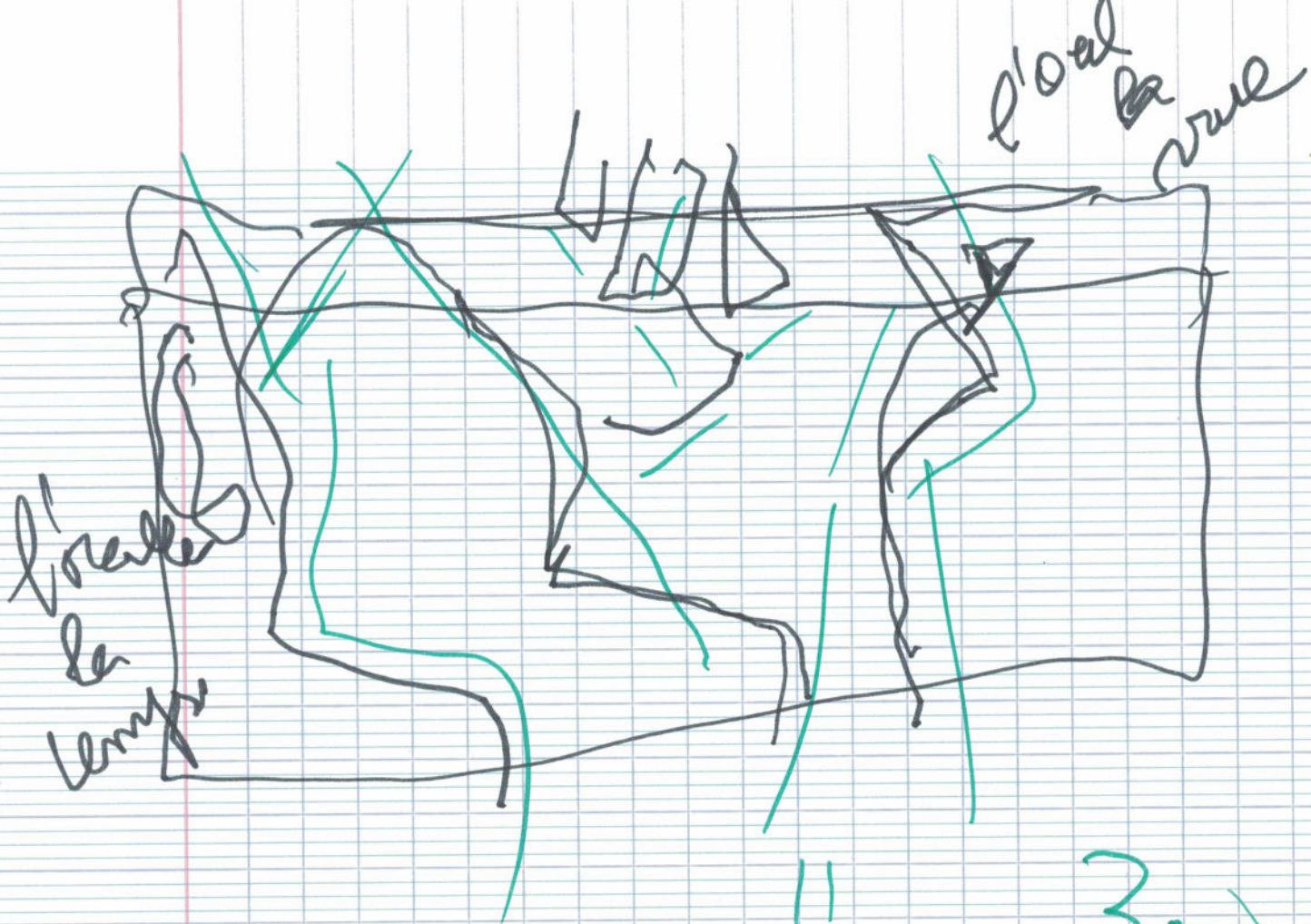


Elles SONT rassemblées par
le côté à côté ^{FAIT PAR} ~~LE~~ compositeur.

le cadre donne de la
valeur à cela

et quand on regarde lentement
Oh nos musées

the travail est FAIT et l'est FAIT



3.

" le MVT "

ou la union d'ensemble

qui agit sur nous !

FAUT de bons CE qui a trouvé

bonnes de grands traits de

CONTRÔLE

et de APPRESS !

4. Pronominal FST de l'objet

Objets de R ?
objets marqués ??

1 objet
(R)



1 chose!
site
dans le temps

Donc l'Ant de Pronominal
Unique!

Ce sont les choses
à 1 bout et à
1 autre sur
l'axe

une
feuille



il faut
par se
bouder.
comme
dans
1 photo

Ce sont les
choses se
rassembler

ny' A plus de
à l'heure, cubique! le maître, est le FOND!



5. Le nivel de
Thomson EST LA!

La succession de choses
et dans leur déroulement
C'est par 1 restouler
1 côté a côté

comme dans 1 photo
objet ou R.

ou en unique

objets uniques CHMS

C'est à part. C'est unique!

6 - C'est la Cpu fait
que la référence par
que cet ~~DATA~~ &
A surface.

le grand rival de P. !
Weng ?

Un fait de langage de
10 km de profondeur !