

a rajouter à l'opus 4

4. :

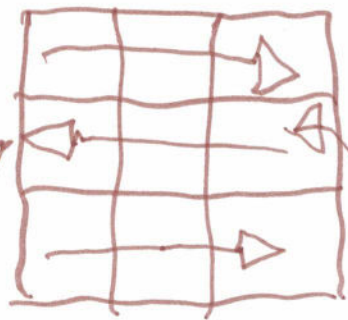
LE THÈME

Cour d'école : L'ANTISYSTEMATISME.

LA PENTE V

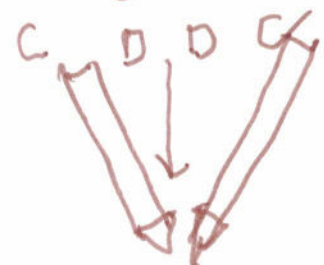
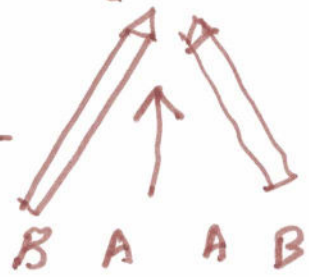
A	B	C
C	B	A
A	B	C

et son inversion !



le thème !

Culminant +



Culminant -

et sa variation



RÉFÉRENCES

- DEVIR PARIS (Crénet)
- LE SOLEIL & RENDEZ (Crénet)
- VOUS AVEC LA LUNE
- LA MAISON PRÈS DE LA
- MAISON (Nino Ferrer)

RÉFÉRENCES

Béguin the Béguine (Cole Porter)
 Night and Day (Cole Porter)
 The Heart belongs to Sunday (Cole Porter)

Armstrong (Nougare)
 Shall we Dance (Gershwin)
 Foggy Day (Gershwin)

Le titre de l'OPUS 1 pourrait être
 LA PENTE ET L'INVERSION

le titre pourrait être :
 — thème
 et variations

le thème

le culminant
 LE FA RESSORT
 de la Peinture.

LA PENTE
 et
 L'INVERSION

LES SATURÉS LA COULEUR PURE

Caractéristique de la musicalisation.

les variations.

vers les 2 primaires de la COULEUR secondaire.

jaune ← VERT → bleu rouge VIOLET → bleu rouge ORANGE → rouge



De l'air
De l'air
OFFERT!
how good
always!