

1.

La culture ne survit pas.

Elle EST existée dans
le présent.

(et ce qu'il en reste des
passées)

C'est évident. :

Quand on voit l'âme d'humain
d'il y a 2 millions d'années...

on sera réduit à ça. et tout le reste
a disparu.

Qu'elle était la culture.

Il ne reste pas de trace pour
se l'approprier

ça sera pareil pour nous.
Donc ELLE N'EXISTE QUE DANS LE PRÉSENT
POUR LE VÉCU PRÉSENT DES GENS
VIVANTS!

Le reste est FANTASME DE "TRANSMETTEURS"

La culture ne sert que dans
le présent

et un bon avenir

elle durait rapidement

faut pas avoir d'illusion sur
ce que le futur
nous réserve

MAIS IL Y A LES GÈNES ! ?

Les gènes transmettent
le φ et son essence $\rightarrow$
à sa descendance $\rightarrow$ fonctionnellement

rien d'autre ?

pas le goût les couleurs
le caractère ?

2. le temps efface **OUT**!

faut pas croire qu'il est
FAIT de même nature
que LA MUSIQUE!

C'est le contraire!

?
que
quo?

Donc y'a pas à être contre l'utopie
cartésienne! : croire que la population

faux, problème

c'est comme l'un de ses
membres!

la réalité → y'a pas de transmission
culturelle indéfinie!

Tout disparaît,

et très vite avec nous

ne reste que ce que font les
vivants et ça partira
avec eux.

On transmet

pour ceux qu'on

a connus!

etc etc les

ce qui élargit

qui se passe

de nous

dans longtemps

mais maintenant!

donc tout ça est fait

comme le PRÉSENT

DES VIVANTS

→ L'A.D.N.
et l'éducation
familiale
la transmission
des ancêtres

ce plus
avoir
d'enfants
elles ont
compris
tout
ça!

mais bon
même si ce ne sont
que quelques milliards

← être utile aux gens
qui vivent l'Europe
compromis même

ça ne peut être que ça
la clé de ce phénomène

mais ça fait s'en contenter
c'est tout l'ABOLITION

y'a l'odan 800 000 am
300 000 am

man mon c'est pare

que us se ravaient pas

hansmille

us se hamsmillaient pas

Depuis que ca se hamsmet
les chos vils

tantant + qu'ils ont
etc etc au

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

de l'air de l'air

un source ?

man 1 composant

deux tangentes

lorsque fait c. d 1 partition

alors que elle se passe

pas a la radio de son

par jour -

?

1

est on émerveillé de ce
qui est ? free que nous-mêmes
nous sommes ? et donc faisons
un bon parti, du monde pour
lequel on s'émerveille... ?? *

et ~~ça~~ faut. et que j'envoie un SMS
à Descartes pour ~~lui~~ lui poser
des questions ^{sur} je pense donc "JE SUIS", comment
le ...

* mais cela dépend t-il
la recette ou ça se produit ?
.....

⇒ Monet
ou Cézanne ?

le + important monsieur Gauguin...
est-il le fait qu'on s'émerveille de
quelque chose ou que simplement celle ^{sans}
chose existe ? et, exacte, t-elle ^{si on ne se}
suffisamment ^{pour} ?