

Mardi 16 Décembre 09  
17<sup>h</sup> 07

OPUS I

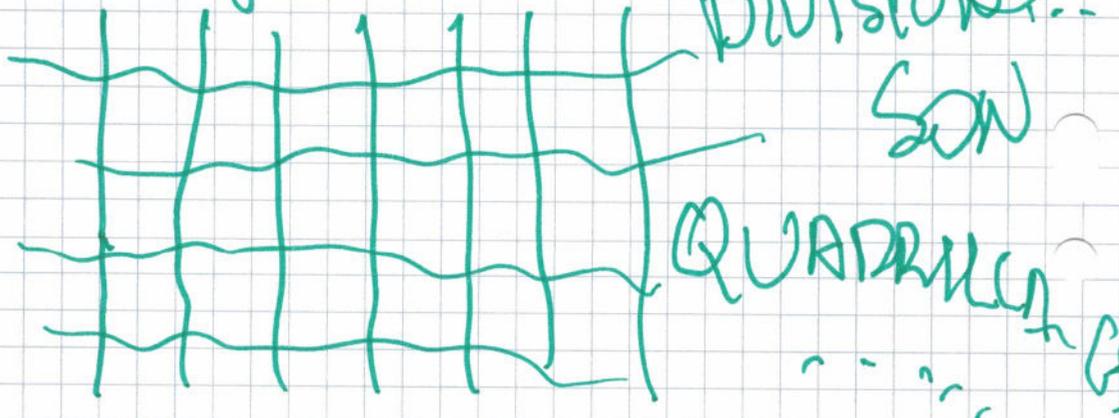
1.

Continuation : y voir + clair  
ENTRE le ressort de la  
la musculation se et  
surface

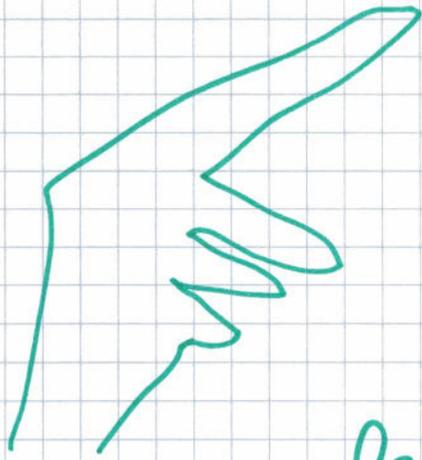
①

CE QUE JE FAIS

Je le FAIS  
dans la [SUCCESSION] du [Seroulement]  
sur la surface = SA



2.



C'est à dire

que les choses

FAITES, dans

leur DOUÉE DE E :

= leur NATURE

leur SIGNIFICATION

leur SENS - celui de

E !

sont pensées dans leur  
rôle dans le discours avec  
cette façon de FAIRE !

être, dans E !

DANS SON DÉROULEMENT !

pour DIRE des choses...

qui est sur les étagères de notre  
bibliothèque interne personnelle ...

3.

NOTRE PHÉNOMÉNOLOGIE

ON NE PEUT LE NIER!

que la vision  
d'ensemble,

lorsqu'on est "capturé",



avec passage ...

DEPEND DE CA

=> on passe dans R ...

(2)

après ça, l'étude de  
la cohésion  
et de ses variations ...

4- nous amène dans  
une pratique de la  
"mise en rapports"  
d'une part, donc dans ce



fa ressort = façon de "VOIR"  
habituelle d'un tableau

et d'autre part dans

L'ANALYSE AU PRÉSENT

de TOUT, ce que fait

DIRE une séquence

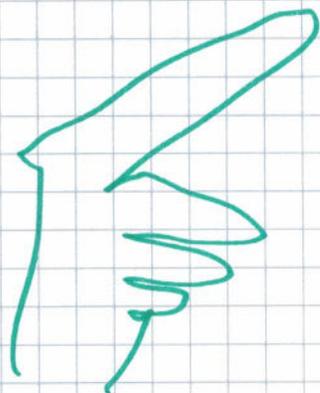
l'une des choses dites dans  
le tableau, "l'objet", que  
le fondonnement est la "musical"

DIRE de la  
vie, de  
notre

rien c'est  
à dire par  
l'utilisation et  
le fondonnement  
de tout ce qui

et qui ARRIVE ...

5.



et se déroule  
sans "le cours"  
du FIL sur  
temps E.

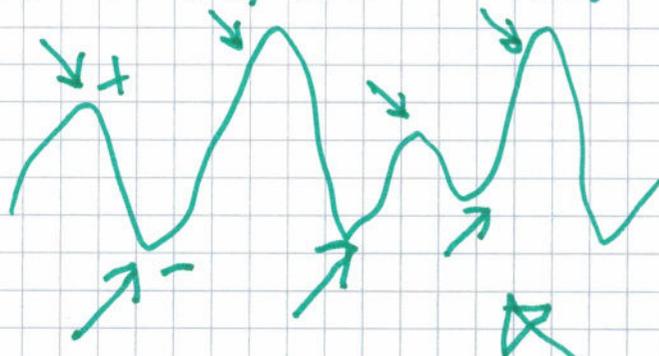
⋮

- LA DIVISION de l'objet.  
Sans sa nature musicale.
- LA DISTINCTION Droite/  
gauche haut/bas qui est  
dans la nature de sur  
les choses sans un temps:  
par ex: qu'est ce que je  
mets au début qu'est ce  
que je mets à la fin  
dans la musique et MMS...

6.

et par exemple Symétrie  
ou pas . . . .

- Ceci étant accompagné  
d'un culminant dans  
l'échelle de luminosité  
qui joue un grand rôle  
dans le ça ressort . . .  
mais aussi dans la musica-  
lisation :



- enfin L'INVERSION

caractéristique fondamentale  
de la musique et du chant



7. Voilà la BASE  
de la Cohésion  
QUI DOIT ÊTRE,  
EN PREMIER !

= ce qui se reproduit

avec la couleur en PREMIER  
très sûr.....

C'EST LE CARACTÈRE  
DIT !

2. après ça c'est  
le TEMPEREMENT

l'énergie  
la luminosité  
qui parle...

la musique...

qui va d'une  
séquence à l'autre

d'un registre à l'autre

d'un niveau d'intonation  
à l'autre

et qui lit les  $\neq$  facettes  
de l'être de int dans la vie

9. voilà pour le présent  
par présent lorsqu'on  
zoom! pour COMPRENDRE  
à quoi est dû ce  
qui nous a capturé!