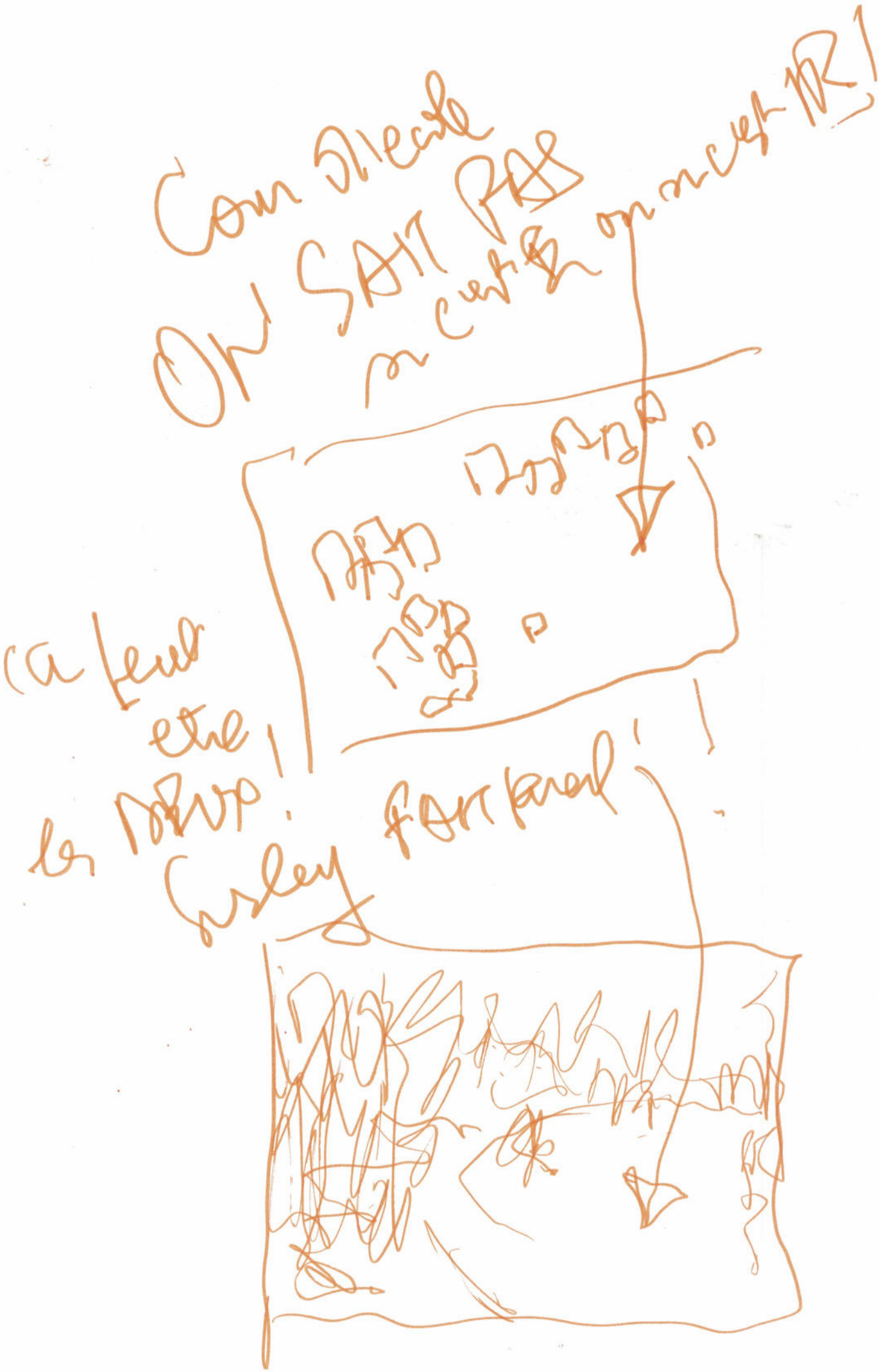

Con Siecle
On SAIT PAS
ça fait
etre
la DRUG !
Arsley
for real !

Chez Sisley

Les + grands

font indiquer le ciel

le + loin

mais comme

toile

Et moi aussi...

est-ce dans $\mathbb{R}$?

est-ce dans $\mathbb{R}^3$?

mais c'est de ces dessins d'enfants !

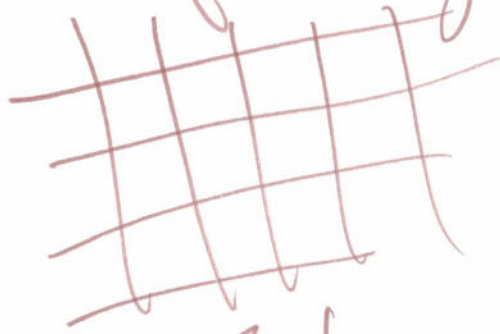
dans le blanc

2 - laisser la trace
de ce qui se passait
dans CHMS, en préservant
l'espace, pendant ce temps !!!
d'où le rattache encore
à Evry - de CHMS
l'espace

mais mais, mais, on peut
quand même quadriller
l'espace, et ce faire que
rendre encore + contemporain
Evry.

mais je le répète, dans
ce quadrillage POSSIBLE il faut
de ce geste DE CHMS, IL RESTE
abstraction, espace DANS CHMS!
des années 50.

5. Donc dès qu'il y a Grille



ÇA SE SORT DE LÀ !

C'est parce que ça se LIE !

Ça peut être insupportable !?

C'est

qu'on réfléchit autrement !!
pour mettre en relation
les faits visuels....
en faisant APPEL à de
nouvelles conceptions
que viennent de votre
vécu DANS L'ESPACE !

1. J'ai été à Cannes aujourd'hui en rattrapant Jackson Pollock à Sarlay... mais bon, ce n'est pas grave, il n'y a pas de rapport avec le thème de la rentrée, donc ça va, je vais chercher à rapprocher les deux. Le thème de la rentrée, c'est "Regarder" ou "Voir" ou la peinture en la référant comme s'il y avait un rapport avec Pollock, en faisant l'analyse ABSTRAITE... ABSTRAIT... ABSTRAIT... IL Y A TOUJOURS UN RAPPORT avec l'Espace de Pleyel et Jackson Pollock ne savait pas !

L'espace selon Yann Mitchell
aussi est de fait rempli
d'énergie de la surface !
d'énergie de la surface !
Mais elle est considérée
comme objet de RÊVE !
elle vous raconte
Dans l'ESPACE !

la surface n'est pas graduelle

Et cela vous fait raisonner
dans l'espace de l'ESPACE PERMANENTES
et les choses sont
et on est PRIVÉ de

raisonnement que l'on a quand
on est dans un temps

Bien que ce soit
de l'ESPACE

3. Donc les choses sont permanentes

tout confort qu'elle soient à la place où l'enfant

On est PRIS du mécanisme de pensée qu'on a de chose lorsqu'elle sont dans l'enfance !

C'est pourquoi que Staël est surdoué !

Il faut garder à l'esprit POUR CONCEPTUALISER COMME L'ENFANT !

Bon y faut être CLAIR et précis !

Je CER des objets que je vois Parfaits - FINIS

Les CONTOURS/Bords LES METTENT/LIMITES/ me font rester dans CETTE/

Et les emplacements - les PLACES se forment comme ce suivant en les parcourant

Je suis dans le SUCCÈS

C'est à dire que ce sont les contours de la surface QUI M'ENVOIENT (Certainement aussi) le vrai I Je me mêle dans le déroulement de la surface

↳ Joan Mitchell...

On reste dans le contexte de tenter aux objets de nos rêves...

On cherche qu'est ce qui fait ressembler à ça

Qu'est ce qui a RAPPORT avec ça...

Il faut tuer c'est ancré

Il faut tuer - 1 autre monde de fonctionnement

Un cerveau : considérer le fait dans 1 temps

Et utiliser dans notre Psychologie et nos étapes tout ce qui sait faire fonctionner dans l'temps !