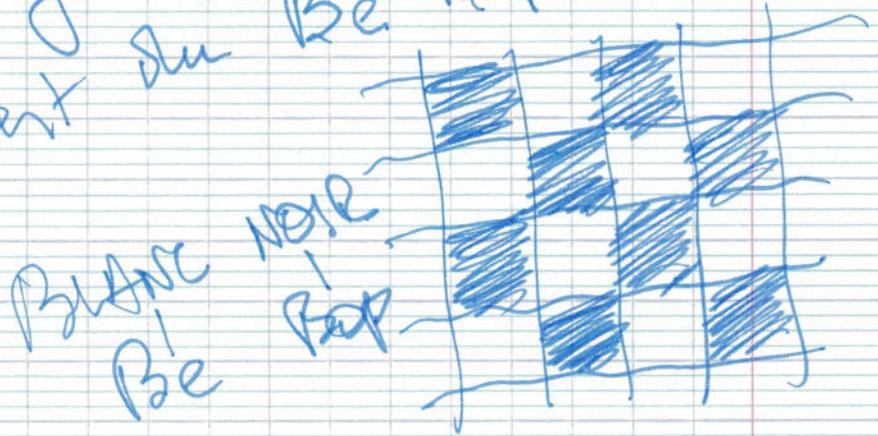


3.

Si je dis que le DERNIER
C'est du Be Pop

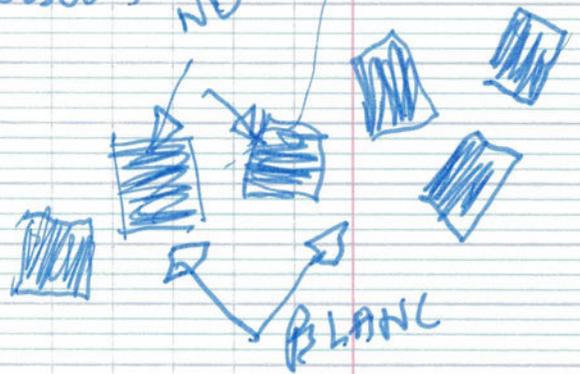


à 2 temps I et O

Je commets une grosse
erreur : LA MUSICALITÉ
EST dans l'INVERSION

mais elle est surtout

dans l'inversion
de Pentas!



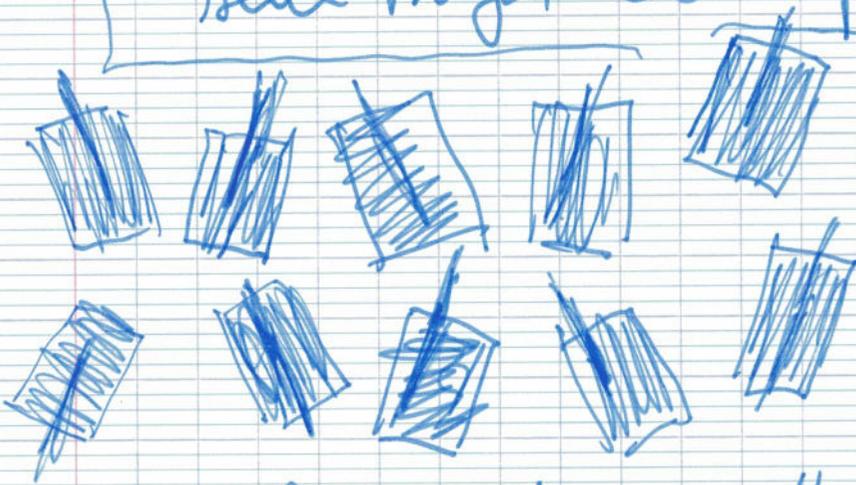
Dessin :

4 -
Plans Joints :

↳ Staal, c'est la FEMINITE!

Il était perspicace P. ...

mais la F. emunte' c'est LE
seul moyen de ne pas percer!



dans l'Horizontale

le V de

E!

le facteur "mural"
donc la Verticalite'

fait rester
dans E!

{ le V de E se suffit }
est la Direction!

5. - On veut FAIRE
la même chose en Peinture
et non plus en Dessin ...
il faut INVERSER les

couleurs LUMIÈRE (LA LUMINOUSITÉ)

Sans le SENS du temps Surface

= Haut / Bas / droite / gauche ...

dans les films
de Fred Astaire
j'ai saisi
quelques
passages
ou Ginger Rogers
était + Forte
que F.A.
sinon ils
sont
KIF. KIF.



La F.
qui
DANCE...
serait le
lien

à toutes
les
representations
visuelles
du monde...

voir Be Bop...
DANCE Balinaise...
etc...
etc...