Samedi 10 janvier 026 17h 8D

1 visage malgré ses INVERSIONS SYMÉTRIQUES

n'est pas de la musique !

C'est 1 objet

C'est 1 thème

il faut le varier dans sa surface sonore

pour qu'il devienne musical

et alors le regard et l'oreille perçoivent 1 objet sonore musical

L'objet état majeur sur la table →

Dans la symétrie

PEUT FAIRE 1 objet.
le contraire de la musique
mais ce n'est 1 objet musical
= 1 thème qui contient
des éléments musicaux ...

alors il faut fusionner cet objet
pour enlever les éléments
musicaux et les utiliser
dans la surface graphique

Ce qui fait la univers

par ex → TV →

→ Voir

3. C'est exactement
ce que j'ai fait

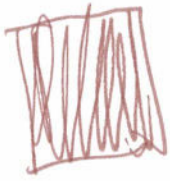
je l'ai divisé en 2 !

et recomposé
à l'envers

Là alors les 2 éléments
contradictoires
que me fermaient
de les utiliser dans la
surface qu'on
ver. devient
du objets nouveaux

Le flux lumineux

ça a



un couleur

je dirige

l'image

le 2e

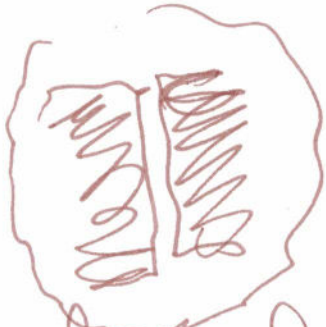
permet de

faire du

lumière

que et la réponse

de ça -



ça fait

des lumières

de la couleur lumière

dans le UV

5. Donc l'Eternité !

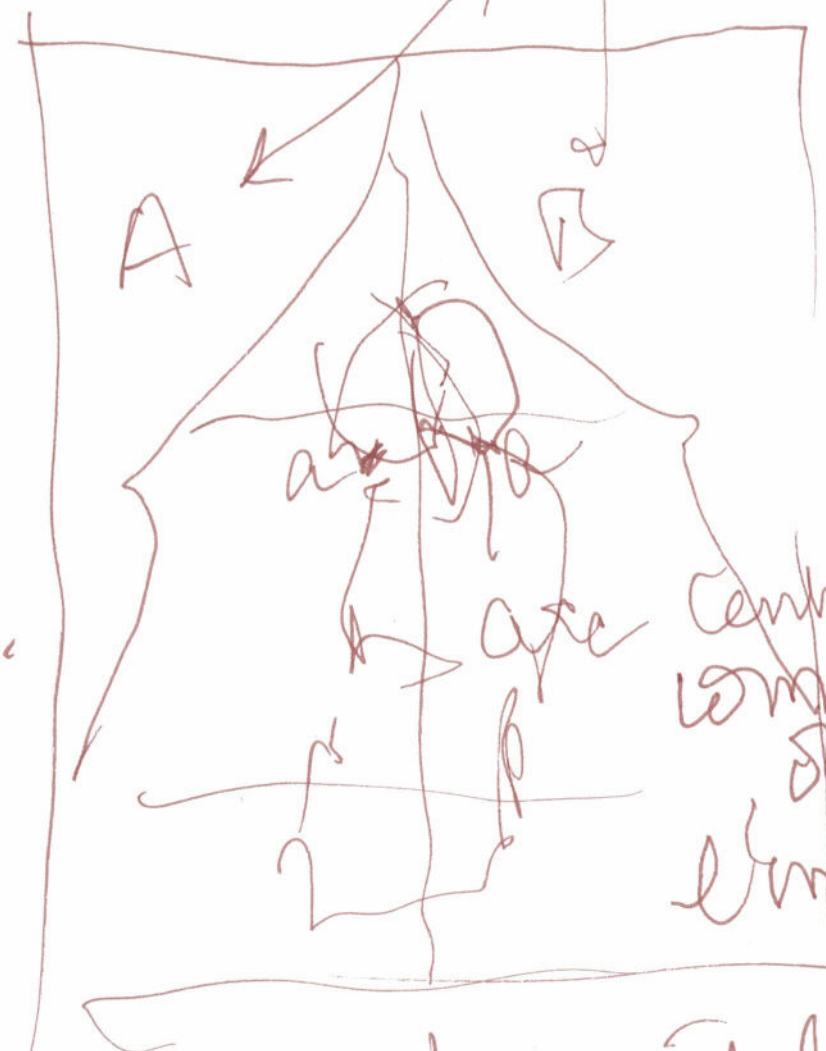
CE qui FAIT
l'éternité

Garde ou jette

elle est dans les 2 éléments
mineurs symboliques
et complémentaires

Qu'il y en ait 1
ou 100 millions
c'est Eternel !

Or le fauteuil rouge
l'élément de symétrie



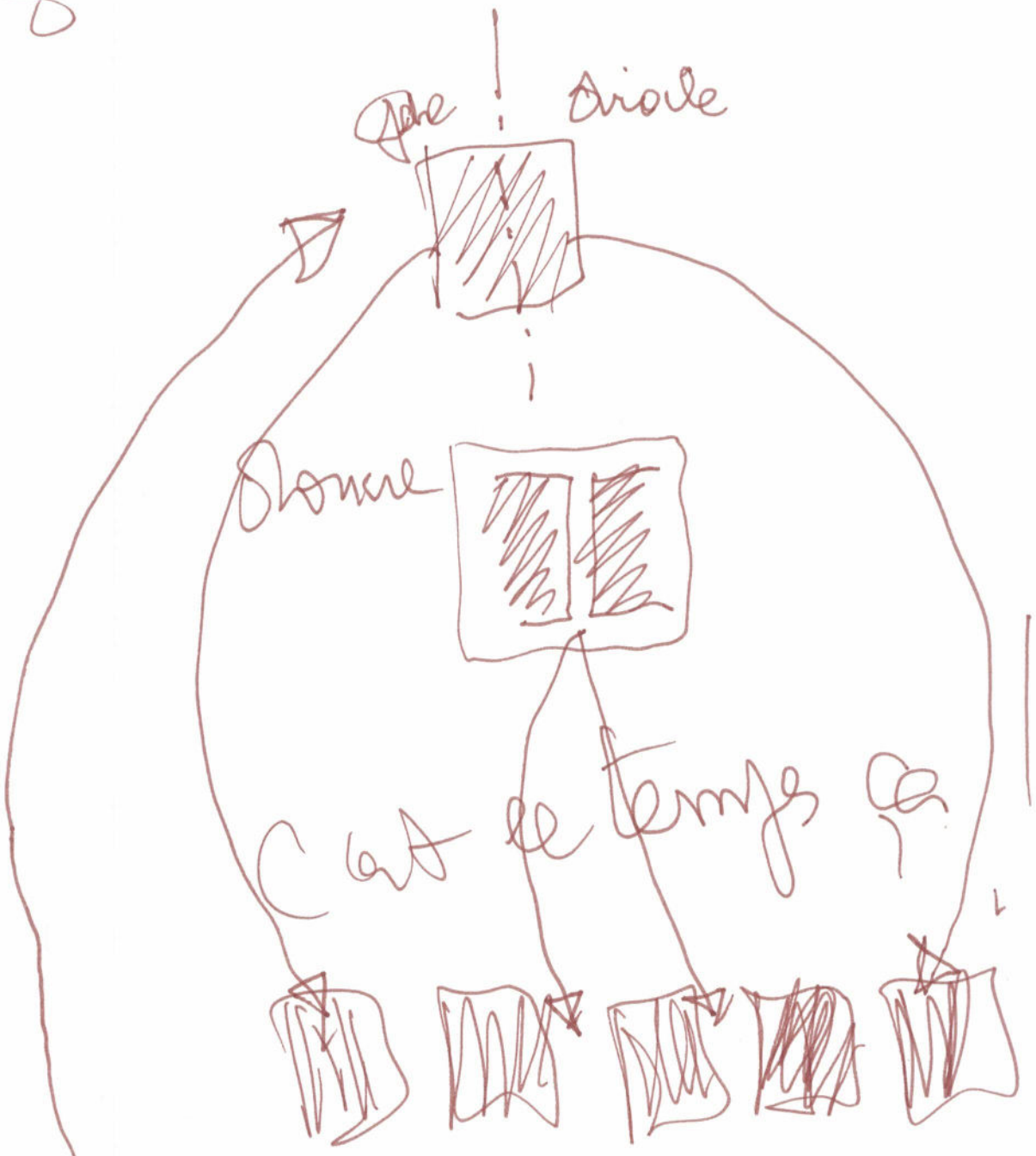
C'est
Fleurel.

Le plan d'axe central
est le Est donc
dans la symétrie
par le point Fauteuil

6

Soleil
Jambe gauche
Jambe droite
C'est symétrique !
C'est 1 objet de R.
pour un
devenir
mural :
C'est réaffirmé
dans la palette
LA TACHE.

8.



pouvant se reproduire indéfiniment
mais l'élément éternel
de ce temps, ce qui est le bracelet
c'est

Cela peut s'appliquer à l'existence...

Sydney aussi file sera rien avec une coiffe indienne au lieu de son chapeau !

(l'existence, c'est la tache... ça reste, ça existe... Mort : tache noire s'il n'y a rien dans la neige.)

ça peut s'appliquer à l'∃ ! :

par :

plume de coiffe indienne

elle est un élément de l'Eternité : pour la perpétuation tout pendant des siècles de cette coiffe.

reproduction dans le temps créé.

Pollack reproduit des tackies. il crée du temps.

Peinture =

avec les taches

planche en bois :

notre support d'existence... et de création de notre temps....

ne brûlons pas notre planche de bois.

nous sommes assis dessus...

M. : l'expression de

donc L'ESSENTIEL

musical
(de la musique),

le temps,

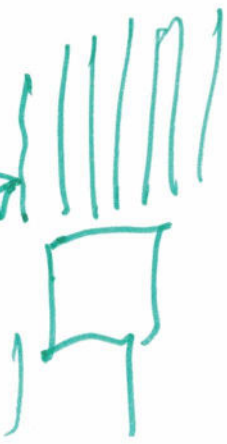
il se fait là :

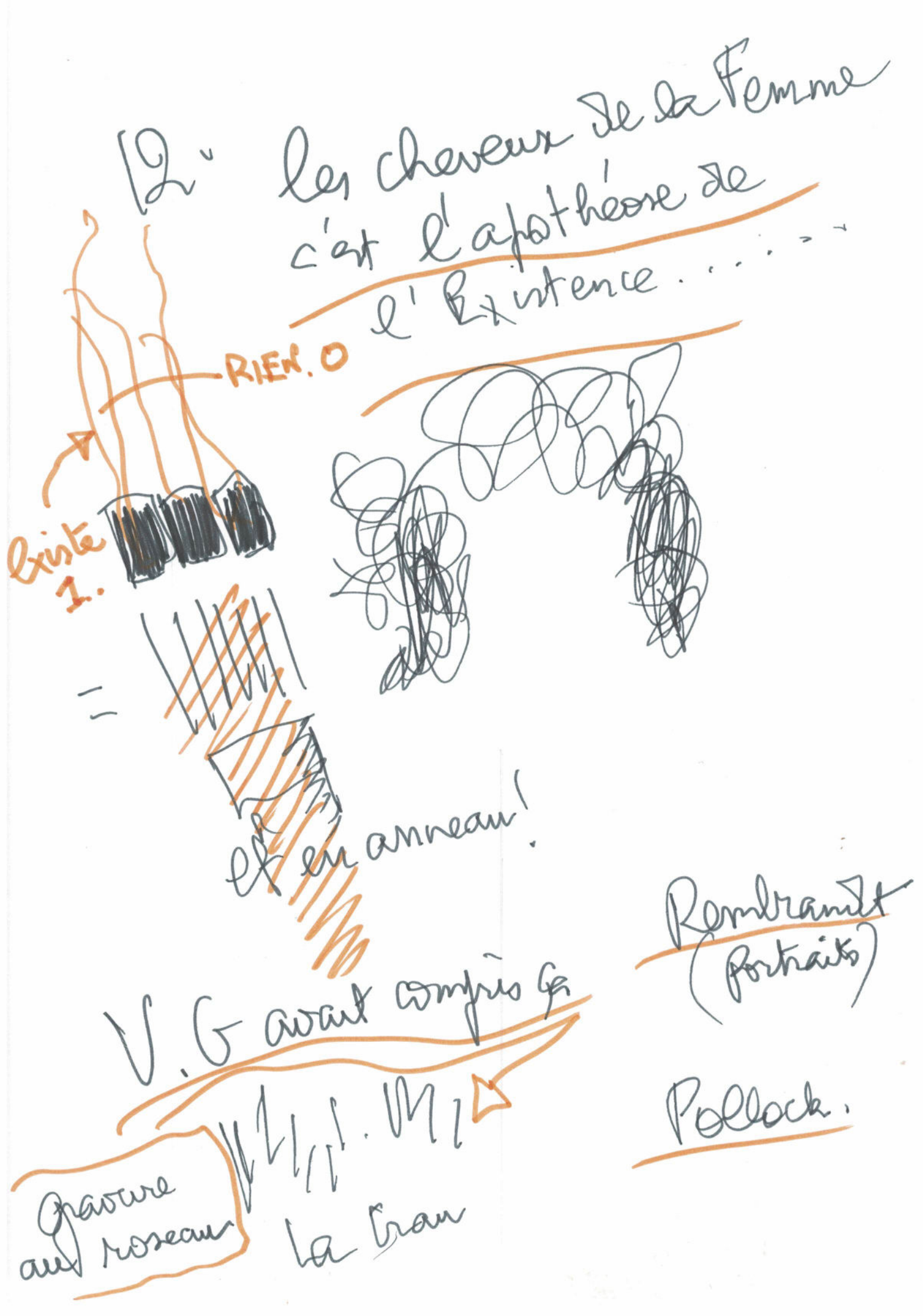
le reste est la reproduction,

l'affirmation de la même chose

à se reproduire.

C'est le pinceau qui peint ça...




Les cheveux de la Femme
c'est l'apothéose de
l'Existence . . . .
RIEN. 0
Existe
1.
et en anneau!
V. G avait compris ça
Rembrandt
(Portraits)
Pollock.
Gravure
au roseau
La Cruz

Y'a aucune différence
entre le battement de DOORS
Jackson Pollock
ou Sisley !
C'est du faux !