

1.

Dimanche 11 janvier 02h - 23h47

à propos de CE temps...
le temps de la SURFACE...



DANS LEQUEL "SE DÉROULE" φ

C'est finalement: "un temps
"interieur", 1 temps à soi

"1 temps de soi", 1 temps
QUI DÉTERMINE le soi ou

le moi comme on veut...
ON EST LÀ.

Je m'explique.

: l'endroit où se produit B
où se passe B, si c'est ma
manque qui se fait, J'y suis.
C'EST MON PRÉSENT AUSSI comme
celui de B.

2.

etc... etc pour les
événements A , A' B' etc etc
C'est "MES" présents!

Donc L'ESPACE où DA SEIN
ON EST, c'est sa permanence
à soi.

tant qu'on OCCUPE SON
espace, on existe

Si cet espace est occupé par
un autre, c'est que JE
ni existe PLUS! (LÀ?)

Donc on est toujours
quelque part. si ce

3. n'est plus le cas c'est
QU'ON N'EXISTE PLUS!

pareil :
Chanter, dans l'HMS,
C'est se reproduire

C'est bien "UN" temps
interieur. | de SON existence

C'est pareil pour l'exterieur.

l'exterieur que j'occupe, IL EST
SIGNE de mon EXISTENCE.

PG : et, à part, en faisant, quand
on fait l'acte sexuel on est deux
à occuper le même exterieur ! C'est la
fusion, $1+1=1$ ce qu'on retrouve
pour realiser la perpetuation de la vie
2 cellules en donnent UNE commune,

4. Deux personnes, définies
par deux endroits différents,
produisent UNE cellule qui
à son endroit maintenant.

C'est la perpétuation généalogique
— que de l'ADN de sa
généalogie

et et et je réponds à Malraux
^{DANS SES ANTI-MÉMOIRES}
les statues, monuments de tous
les temps CONTINUENT à attribuer
à 1 être ou 1 société SON ENDROIT

C'était la quête de Malraux,
qui ne voyait dans l'existence
humaine que le "problème" de
la mort, de la dispersion,
et donc ^{ce} qui le faisait errer

5. a rechercher les MONUMENTS
ou RESTES de civilisations

Parées pour seule attenta-
tion de leur ÉTERNITÉ.

Sans
les
comportements
des êtres
Aussi

y'a
que
ça
qui
l'intéressait.

et d'ailleurs d'ailleurs, je termi-
nerais la dessus, Sisley Alfred,
est enterré SOUS un rocher
de 300 tonnes à Moret sur loing,
(pour qu'on ne vienne pas le déranger)
C'EST SON ENDROIT!

IL EST là.

DA SEIN!

En multipliant, comme un fou,
les taches "OÙ IL EST" Pollock
cherchait ça.... sans doute....