

Le 28 Janvier 02

Le 28 Janvier 74 a la petite fille
à gauche

magistral

voir 3. et 4.

①

Vision d'ensemble

DES ARBRES. A GAUCHE
A DROITE
DU CENTRE
DES PRES

vous, cadres
Le sujet sur l'entre
mais traité par la dialectique
Carthage (il y a entre eux au centre
en dessous LEUR CONTRAIRE

2-

Ce contraire
c'est

~~LE CIEL~~ de
LATITUDE

Ciel très clair
(EN HAUT) au centre

les séparant,



et la tâche
inverse blanche de la
route

3. from lot
luminous
EST CENTRAL!

LA LUMIERE BLANCHE!

LA VIE
main par de l'ampoule électrique
LA LUMIERE NATURELLE!

montrant ce paysage
le tableau

LA LUMIERE! la fore de
mon de Rensin (la grenouille)
~~La vie est si belle sous ce tableau~~
~~et si heureuse~~

5

e' $\exists$ heureuse

ny a-t-il pas de thème
+ philosophique
+ phénoménologique
QUE SA ?

Des peintres du XX^e
ont osé faire un tableau où il
ny a rien ! qui a couleur.
~~Clair dans ce tableau~~
LE CIEL - LA ROUTE!

6.

et pour Surley
bonheur

CF
en peinture

C'est de la **DIABETIQUE**

le bonheur en peinture s'exprime
par la dialectique **CAPTIV**!
l'analyse a la loupe de
aquarelle du Pape!

Donc la
dialectique elle est envoyée
dans
la queue par
Surley

ULTRA
VARIE
de tâches
LE PLAISIR
OU
PEINTURE
RIEN
RIEN
100%

Jensu → jantur 02p 10h 30
Aut hant 50ms!
depuis 50ms!

7. Oh jantur
cet 02p 10h 30.

Rien
VRRR
de jantur
le jantur
ou jantur