

"chronologie"

Vendredi 29 JANV 2010 23^h 10.

1.

CHRONOLOGIE...

Ce qui est important avec
l'art sans l'Espece, — Non,
ce qui est CAPITAL... —
opus 1 l'a montré... : c'est
d'EXISTER!

et de chanter.

l'heure (l'existence!)

C'est le temps d'Existence!

= LA DUREE le Bonheur...



Donc le discours... = " " " "
le chant.

la musique...

qui l'emporte sur l'obscurité
sur Rien...

2. vous avez remarqué, là, ...
que le n'a pas homme
qu'il s'agit (comme BUT FINAL)
... d'obtenir cela ou cela...
d'être le + Fort A LA FIN...
de L'EMPORTER...

QUE ÇA SE TERMINE BIEN
ou, on y ARRIVE; QUE CE
SOIT ÉTERNEL...

Non, tenir un discours...

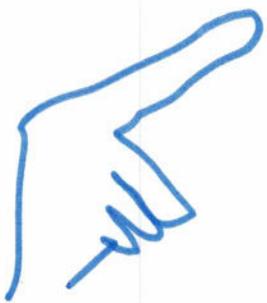
EXISTER... parler... CHANTER...

avec SES HAUTS et SES BAS...

= raconter une histoire...

avec SON DÉROULEMENT...

sa chronologie, qu'elle qu'elle
soit...



3. C'est Giono
c'est Pagnol!... ça...
les conteurs provençaux.....

Être heureux, la clé du
Bonheur, c'est être autour
d'un feu et s'écouter.....
le conteur.....!

ou ou ou DJENOU!
à la guitare.....

Peut importe le FIL de
l'histoire.....

ce qui compte c'est
qu'existe l'histoire.....

3'

GIORGIO. l'écrivain.

le Romanier. le poète...
L'AUTEUR... le GUIDE...

Complexe :

pour sa y'a Giorgio LE GUIDE...
phénoménologie personnelle...
irrésistible!; Pagani, l'autre ANTIDOTE,
... (mais shakespérien) ...
s'y est laissé prendre...

→ TRouver le Bonheur...
mais QUEL BONHEUR... a-t-il
été amené... Clair?
= Djengo à la guitare...

et il y a Giorgio le mystique...
PAR QUEL MOYEN, quelle stratégie
il s'est planté! C'était des
on s'y laisse prendre... CHIMÈRES
ATT! finalement.

4. Done Done Done ... -

le bonheur d'une IMAGE...

peut importe OÙ et le

+ la manière ... le + nombre

... ce que compte c'est

qu'ils soient LÀ, pour

raconter UN F histoire,

Celle là !

Done Done Done cela remet
en question le JUGEMENT des

meilleurs symphonistes de la fin
du XIX^e, mes maîtres en philo-

sophie : les Schumann, Brahms
- Grieg, Beethoven bien sûr ... / -
mais aussi et surtout pour moi

parce que je suis "de par là" ...

5. les César Franck,
D'Indy - ah! voyant D'Indy,
il traversait toute la France à
pieds, pour aller écouter WAGNER
à Bayreuth....

et MAGNARD disait... :
« faut voir avec lui, c'est le
patron... »

... et CHADSSON.
mort sur une bicyclette....

MAGNARD (entre parenthèse...
→ un des + grands DESTIN
de musicien....)

et PUKAS.... le respecté DE
TOUS.....

Stone Stone Stone pour en
revenir  AU BUT

6. , dont il faut saisir
l'Étoile, ... C'était
quand même finalement
(rien que) = LA FIN!
Comment arriver à la FIN
Quelle FIN? /
et finalement la forme SONATE
C'est ça

Donc LA CHRONOLOGIE.

J'ai toujours considéré que pour
moi LA MEILLEURE des SYMPHONIES
c'était la 3^{ème} de Brahms!
Je n'arrive pas à l'expliquer ...
... LA NATURE de la fin ...

7. Ça se termine pas BIEN.

Ça se termine heureux...
de CRÉER... encore et encore...
et pour Brahms le bonheur
était pas métaphysique,
mystique... idéologique...

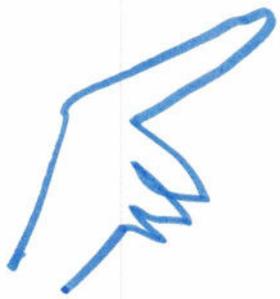
C'était tourner, DANGER...
comme des paysans HONGROIS...

(ou roumains - comme le
j'ai fait avec BARTOK...)

C'est déjà jazzy tout ça...
Donc son But, c'était de
montrer que TOUTE la symphonie
est le bonheur... y'a pas de
chronologie... là dedans... que
ça se termine bien...

2. Donc, nous, Peintres, qui voyons de loin, l'ensemble, avec recul.....

peut importe la chronologie
"de là à là"



C'est que l'ensemble
AIT UNE VIE! à sa
façon.....

Toutes les histoires sont à res-
-pecter & leur FIL... pourvu
qu'il soit présent...

DUKAS a été très loin, pour
ça très très loin.....

Donc y'a pas de chronologie!

8. y'a une histoire...
qui fait échapper alors
à la Chronologie...

OFFENBACH était pas mal
aussi pour ça...

DÉS COLLAGES...

C'était de Peintres...

Gerstwin, Schönberg, ... ?
et Kandinsky, un musicien...
et Joan Mitchell et STAEL...

mais



on PEUT
FAIRE de la
Chronologie en Peinture...!
ce sera pour une autre fois...

2''

je vais ajouter (pour
éclairer cela) que la
Surface et son temps d'existence
de choses... E, a un SENS!
a 1 sens d'apparition des choses
... .. Dès lors ON PEUT
FAIRE CHRONOLOGIQUE! ...
en "le suivant"

rien a voir avec celui
de CHMS, : avant, après
DÉBUT, FIN

mais y'a des parallèles
pour raconter la vie
son vécu en Peinture

