

depuis la semaine au
25 Janvier au 31. 2026.

1. / 16 OPUS 4.

le Jeu, c'est ça, pour moi.

au 1er regard... I

VISION D'ENSEMBLE!

C'est CLAIR! :

L'attention se porte
sur les 80 faces
QUI RESSORTENT PARFAITEMENT
SUR LE NOIR, en position
centrale et comme un zoom!

= LE SUJET /

et ça fait bien UN tout!

2/16. Un Tout, très varié, :
y'a 80 pages!

C'est INTÉRESSANT!

et Vivant ^{la pitant}
comme les personnages
l'association avec les
de Dennis

Donc LA VISION
D'ENSEMBLE

Capture au ferage...

3. Jume les 2 densins
et la partie centrale
CA a été mis côte à
côte, juxtaposés,

et cet pr intolerable!

CA FAIT un UN!

Pourquoi?

LE TITRE EST LÀ POUR
AIDER.

4.

I suite

“ l'expression du dessin
dans les 2 images ”

est due aux directions

≠ des traits bref.

ou dans la partie
centrale. C'est pareil

“ ya 1 vie ” due A
~~LA VARIATION~~ de DIR!

5.

Ma Stone
qq chose de
commun!

et ça touche « le moyen
d'expression » que sont
cette palpitation de air

POUR DIRE LA VIE!

b. et "ça colle" avec
chaque image dessinée.

ça serait pour DIRE
"L'ÂME" de la personne?
qui est sur le dessin!

CAR C'EST: DANS
UNE couleur!!!
personne!

Une couleur. une
mais c'est varié!

= ça vit!

7. reterons :

— C'est dans UNE couleur!

— mais ÇA VARIE!

— ÇA VIT!

" Il s'agit bien de
" parler de quelque
chose " du personnage!

de SON CARACTÈRE?

de sa personnalité?

— Ça nous conduit au titre!
— Très bien MOI, C'EST ÇA.

8. alors j'ai dit que

 C'était sans UNE couleur
mais VARIE

regardons y d'un peu + près!
difficile à définir cette couleur
tellement c'est varié!

ah! 1 aide: DU BLEU.
C'est franchement ≠ du bleu

Donc du JAUNE!
et plutôt du JAUNE ORANGE!
du JAUNE brun!
brun et rouge!

9. C'est évident!

le noir immense et
est là pour faire ressortir
le jaune orange brun rouge

TRES VARIÉ

ça serait la définition
de la personne ^{de son} sa couleur?

SON CARACTÈRE
de son ça parce que c'est le mot qui
correspond à

II

10

man 1 tableau c'est
fait pour définir des choses
montrer des choses

Y a-t-il des choses?
dans ce tableau?

PASSAGE AU PRÉSENT
PAR PRÉSENT...

LE BLEU, LE BLEU ^{bleu} bleu

→ = 5 fois !

11. Ça y est, si on fait
la scène, TOUS les 5
pavés CA CHANGE DE
COULEUR.

et si je prends **UNE** Je
ces séquences de 5 pavés
de séquence que ça "va"
vers un culminant clair
central ou le contraire un
culminant foncé central /
DONC. TOUT SERAIT UNE
VARIATION de cette **chose**
reproduite = le thème!
du tableau.

III le SUJET.

12.

ça peut définir
un caractère ça
le thème !
et ses variations ! ... !

on y est

Cohérence
et variations

C'est bien la définition
d'une personne !

Toi, c'est ça pour moi !

14/16

est-ce que ça se tient ?

Alors c'est de la MUSIQUE !

agréable ?

irrésistible ?

intolérable !

mais c'est de la
musique ...

⇒ Ce qui ne se tient pas ! n'est
pas de la musique !
musique Dodécaphonique...
musique SÉRIELLE...
= musique mathématique
ouais !

DE
MATHÉMATIQUES !

15/16

ÇA SE TIENS!

C'est à dire QUE C'EST
le CONTRAIRE

DU Paysage!
le contraire de séparer!

le paysage =



Les choses sont
espacées...
Pres ≠ les unes
des autres... Quel

rapport entre une maison, 1 arbre
et un chemin... j'ose qu'on y est
ça se tient... c'est un village...
l'habitude: c'est un village...
ça se lie! réellenement: ça se tient

ça se LIE! réellenement: ça se tient
TOUCHER

16/16

C'est ça la musique...

en avant la musique ...!

Pentes; INVERSIONS (dans
le SENS du temps: haut/bas...
droite/gauche...); Culminants

+ et - ; = de l'ondulation
des oscillations; TOUT ça

est sans UNE couleur et ses
variations. **UNE VOIX**
DE L'INONATION, sur
TEMPÉREMENT.....