

mardi 3 février 026 - 74

à propos de l'OPUS 1

1. / 6



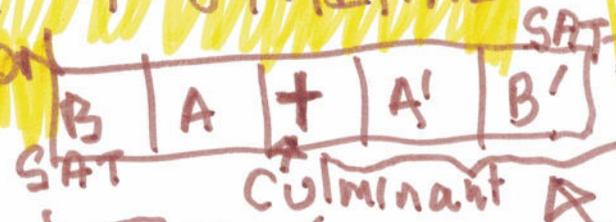
" Dans l'OPUS 1, je
" construis " un thème "
une phrase musicale, une
séquence musicale, DU TEMPS

I : (de la surface se crée, ou
est chantée), par :

DE LA SYMÉTRIE

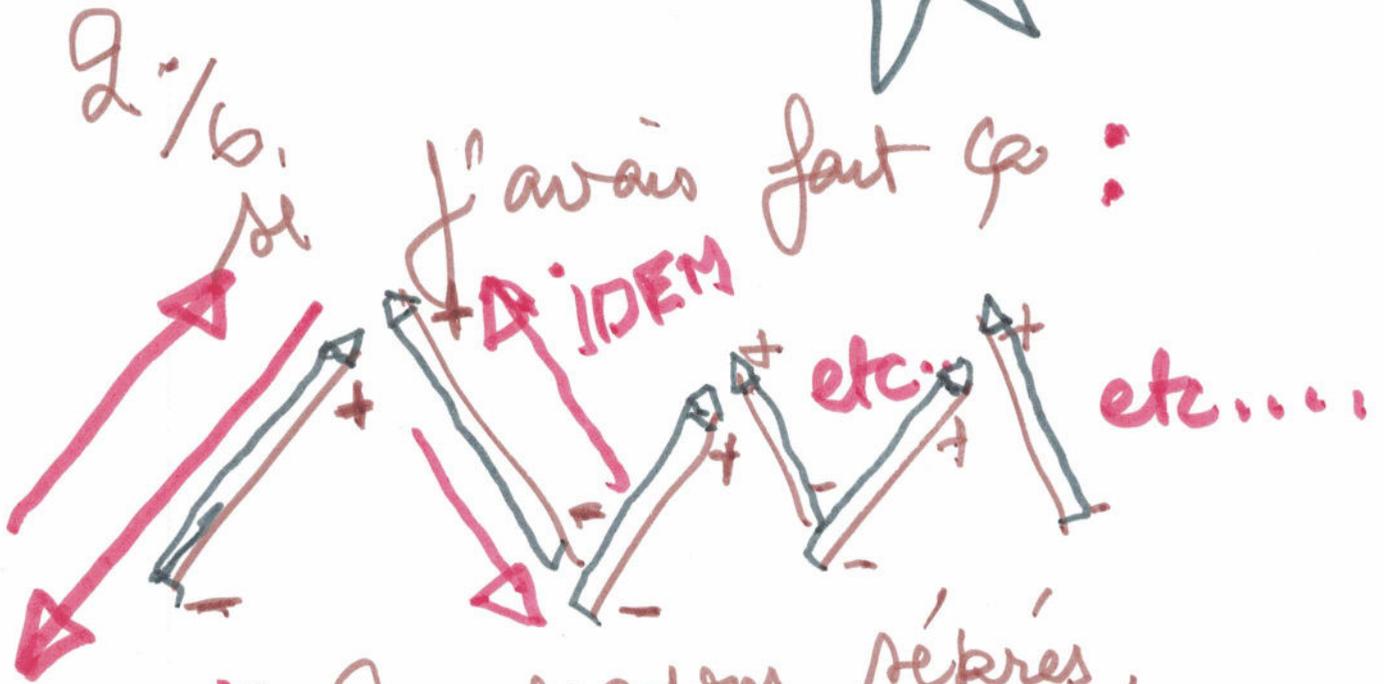
PAR
UNE

INVERSION



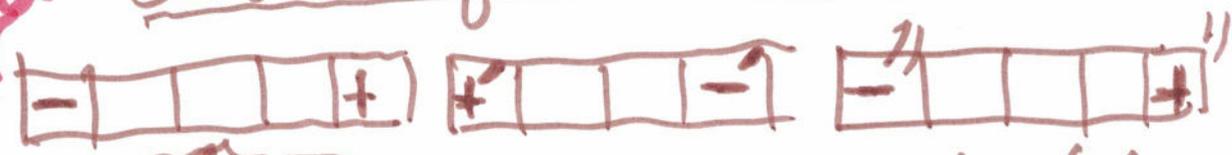
* Qui fait
SA GAUCHE et SA DROITE

LE FAIT musical se crée
DANS LE SENS DU TEMPS"
EST DU TEMPS!



On peut monter ou descendre donc ! être dans CHMS !

Des crayons représentés,



et pas des pointes de flèche vers le haut ou vers le bas.

Donc PAS de symétrie PAS d'inversion DANS LE FAIT CRÉE,

Il n'y a PAS CE SENS DE ~~E*~~ de la surface !

Ce n'est PAS ~~FAIT~~ FAIT dans le sens de la surface ! DANS CE sens.

avec un début et une fin : alors ça monte ou descend ?

1. Ce n'est pas en même temps
/6 qu'est-ce que ça veut dire?

Quand on regarde un paysage ou
une photo **TOUT EST EN MÊME TEMPS**
ON COMPARE • ON CONTEMPRE C'EST A SON GOUT
DU PAS!
QUAND on ÉCOUTE UN DISCOURS,
c'est différent.

Il se déroule
au sein ou

ça doit
s'enchaîner

.... dans une "logique cérébrale"
fonctionnant dans l'espace
du vu de la vie et le temps

C'est une façon # on expose clairement.
d'atteindre dans 1 ordre d'importance, et
quelque chose d'une façon stratégique, suivant
sa langue
on est + / et atteindre le rapport avec
guide. le titre ou les photos.
on trouve ça + en musique,
que dans les tableaux.

1/6 I.

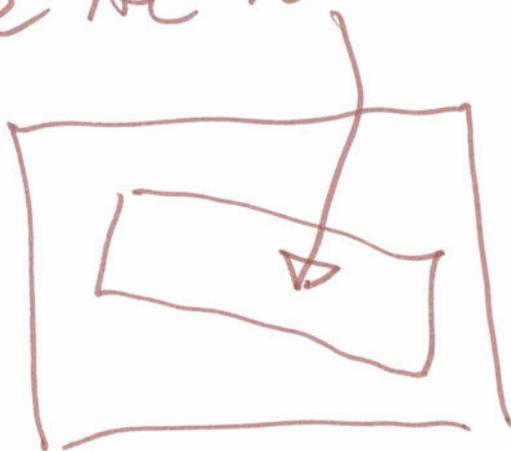
C'est l'étendue
des discours
qui élève à LA VALEUR
atteinte par l'œuvre.

et et et, le rapport
à son contraire dialectique
→ AUTOUR.

le "RIEN" et là.
le "TOUT" et devant!
et avec AUTOUR!

2/6

Donc le rien, le NEANT,
l'incapacité à FAIRE
à PENSER
elle se révèle LA



: tout il y a RIEN!
tout il y a TOUT!

Dans

V.

INVERSIONS

II

Dans H

C'est à 3 temps (= RAVEL!)
ou c'est du BeBop (à 2 temps)

INVERSIONS

le thème!

à 4 séquences

3/6 et la philosophie de la vie!

Il nous attend, au tournant,
LE NÉANT! .. C'est la GUERRE!
COMBAT!
Ce thème est partout.
Sans ce qui touche au VITAL
de la vie...

DANSE CHANT, CHANSONS.....
SEXE MUSIQUE.
JAZZ
PLAISIR, ~~BOISSE~~ BONHEUR
ESCLAVAGE, ÉMANCIPATION,
ÉLEVATION, BUT, de la
CONNAISSANCE STRATÉGIE (militaire) | Vie.....

S'IL Y A COMPLÉMENTARITÉ
naturelle DANS L'UNIVERS
de la vie
ATTENTION! AUX ERREURS D'AIGUILLAGES
C'est le naufrage de la GUERRE.