

Lundi 2 Fevr 026. 4M

l'opus 3.

1.

Pe de la Pente

Comment je reviens
ce qui se passe là
en regardant l'opus 3?

a partie droite

Ce qui me vient
immédiatement

Pas de bla bla bla LES FAITS!

C'est la vision du MULTIPLE
de la multiplicité de pass.

2. la multiplicité
de prés ORANÇES ≠
Y'en a beaucoup... -

de la tête de Cole Porter
GRANDE - EXPRESSIVE!
UNIQUE!
du traçe de noir...
CONTINU -
MONOTONE.

Si je ne me ferais pas
y penser, LA Perharone
ou tout ça j'y penserais PAS.

Je pense à CE que DE VOIS! :
- la psio,
- les 20 ans,
- "la séquence"
de 20.

3. J'ne pose pas
d'autres questions!

ÇA SE PASSE DANS
MON VECU PRÉSENT! =

= C'est Permanent!

mais je ferme avant tout
à apprécier ce que je
vois :- la photo → 1 femme
- alité
- le pays. 1 orang varié
sur du bon

Ce qui me touche
quand

4. même



C'est l'IMMUTABILITÉ
de Dieu

C'est le seul constant
à faire de jete... moi
en regardant ça...

main de jete
est invariable

le jete seul
multiple!!!

5. C'est ça !

qui ne touche en 1^{er}

LA MULTIPlicité de pays
~~LA DIVISION DU TOUT!~~

LE TEMPS : QU'UNE SEULE
C'EST LA DIVISION. LE TEMPS, C'EST
PHOTO, GARDE!
DIVISER.

Donc Donc
Des D BIFFES ! Existant

leur nombre - - - -
leur gardien - - - -

6. ~~le~~ VOIS

LA faulte blanche - -

LA theiere le Jusque

le le vers

A le le le le - LE Plateau
COTE
etc etc ..

7. le travail que je
FAIS ... en permanence

tiens le mot!
en permanence c'est à dire

Continuellement
dans le temps | QUI SE
DÉVELOPPE à ma montre.

Mais que ce soit ma
présentation! VA PAS SE

= Ce que je regarde SAUVER!
.....!

2. Donc je REGARDE

Dans l'assurance

Dans la banque etc!

ÇA VA PAS SE
SAUVER...

alors que moi je bouge
je fais de GESTES...

Donc JE BÉNÉFICIE,
DE L'IMMORTALITÉ
de la Permalence

De ce que je regarde
et ne TOUCHE A

g. mon plan ---
OUT EST DE REGARDER

Donc donc donc
une chose

C'EST PERMANENT

ÇA BOUVE PAS

ÇA DISPARAIT PAS!

C'est 1 forme de satisfaction
on le trouve de une fa.

Mais on n'y pense PAS
c'est NORMAL!

BIG BANG



10. Pourtant
Pourtant
Pourtant

LA DISPARITION

elle est "jam e'au"...

LE FUGITIF... LA
elle est non mes YEUX

les 20 jours

C'est du changement!

QUE SA QUO?

11. Ça change pas!

y'en a 80
mais chacun pense à son

IL EST IMMUTABLE!

con! ça fout la tête
ton bla bla bla

de changement

Y'a RIEN que Je peux

PAS DE CHANGEMENT

12. RIEN ne se PASSE

! pensant que je regarde...
! ! ! ! ! ! ! ! ! !

C'est la Comptatation de
la REALITÉ...

alors bla bla bla le changement
etc... le musical quoi



tu retombes
les pieds sur terre!
hein!

13. Mais c'est le
que renvoie chacun --
Ca!

Là, faut d'coup
Je ren...
C'est le KO!
renon...

Mais tout ça défini
l'espace \mathbb{R}^n / \mathbb{C}^n MS
est pas du temps perdue

II

14. la notion DE CHANGEMENT

elle arrive si

JE COMPARE
2 points \neq

UNE
CHOSE!

ALORS!
ELLE EST DIVISEE

SI

JE

SORS

du

UN!

=



qui
brûle
per.

ET PERMANENT
en 1A / 10WMS!

14. mais dans l'espace /
l'EMPS de notre vécu

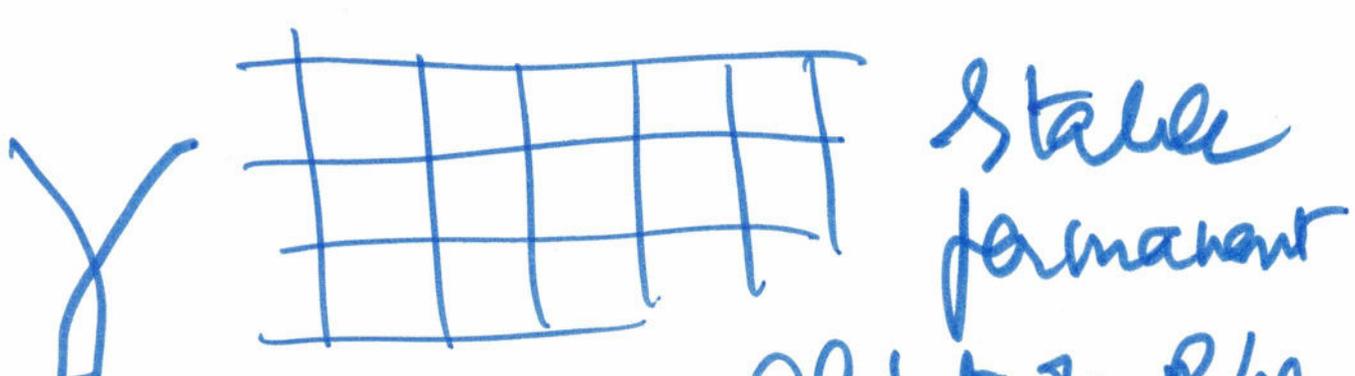
on compare des choses
à des endroits \neq dans la

et c'est EN MÊME temps
NO. CON. pas au même endroit

Si il s'agit de
parties d'UNE chose
et qu'elles sont différentes
elle ne peuvent pas
être en même temps!

DANS LA GRILLE AU MÊME ENDROIT!
évidemment!

15 - la \neq entre le
"Quadrillage"



Objet de R/CHMS
VO de loin, avec seul. dans

et LE CHANGEMENT

~~lorsqu'il est revenu~~

pense

16 C'est qu'on
DA COMPARE de chose
laquelle d'endroit

elle est ~~FAITE~~ pour ça!
au lieu d'être CONFIRMATIF
en face DI UNE

UN NUMAIRE

JE SORS !

comparer clar noter
de UN!

de CHAQUE UN !

17. Comparer ces deux
DEPLACER

~~DANS~~ DEPLACER LES YEUX
LA GRILLE!

Si envoie
ou il ya des CASES: en envoies
POUR SE PLACER DES CHOSES!

SE DEPLACER en
en ayant

conscience

pour de lui constater

UN resultat
a la

18.

J'y suis!

si je compare les entrées
du quadrillage

10.

CON

DANS

le quadrillage.

A des chgt!



Donc c'est plus

une immuable
de référence
SON ENSEMBLE
IMMUABLE

-----ooo/ooo

19. C'est ANALYSER

DANS LES PARTIES
L'AN' q y en a

en revu
C'EST LE RESULTAT

DE DIVISER!

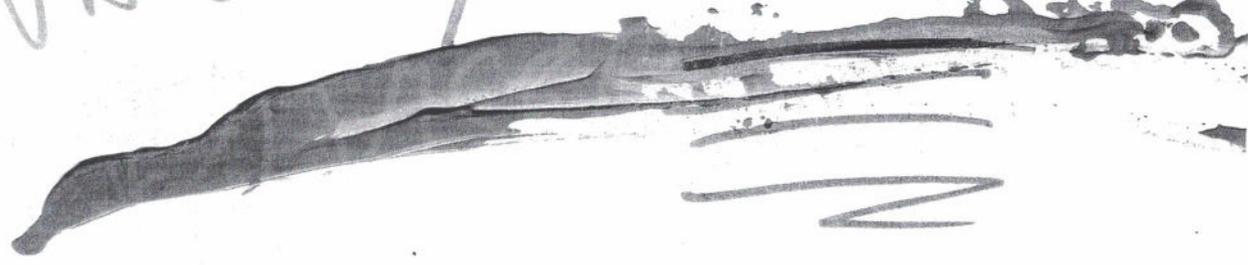


ou ou...

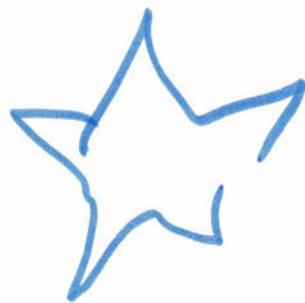
ET ET ET



PAVES ~~≠~~ aident à ça



20. ~~Il~~ sont ^à être pensés



au fait qu'il y a
DES PARTIES

DIFFÉRENTES

qui divisent

le centre imuable sinon
fermant, DU TOUT!

= LA DIVISION VECUE!
ANALYSE

21. Voilà j'y suis!

Je suis passé
Jamais le contraire
de la Permanence,
de l'immobilité de
chose

ÇA VA PAS SE SAUVER.....
ÇA BOUGE PAS!

ou il y a quelque
chose QUI BOUGE!

ÇA CHANGE ^{DU} CHANGEMENT!

① C'est la chose qui bouge
on change de chose!

22.

au lieu de voir
une SEULE CASE

grande, cette,
LE CADRE....

On s'intéresse, de loin,
à 2,

2, 3, ... + ...

On s'intéresse

A LA

DIVISION



DU
TOUT

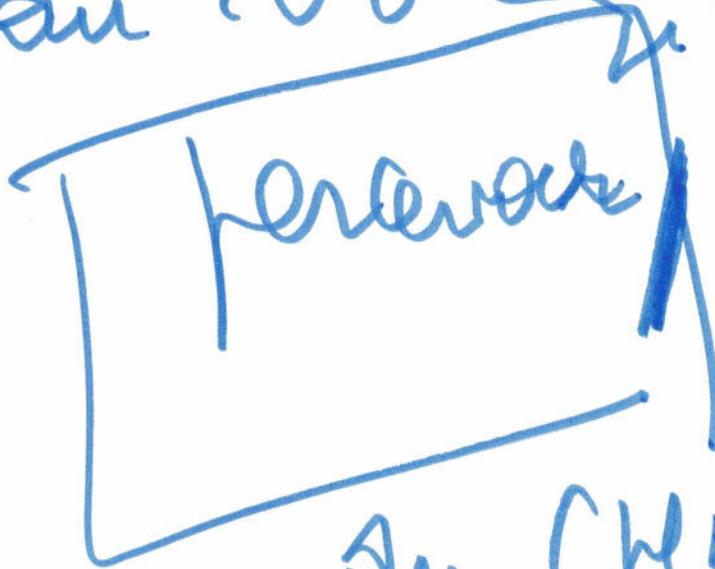
23.



LA
CONDITION!

the
condition

kan voir



des CHANGEMENTS

Prin Nobel. tu l'as!
gagné!

24.

Nous LE
CHANGEMENT!

C'est être parti
de l'autre côté
par rapport à l'invisible
la fermeté

Dans l'âme

C'est être dans la surface et sa
DIVISION CONSCIENTE