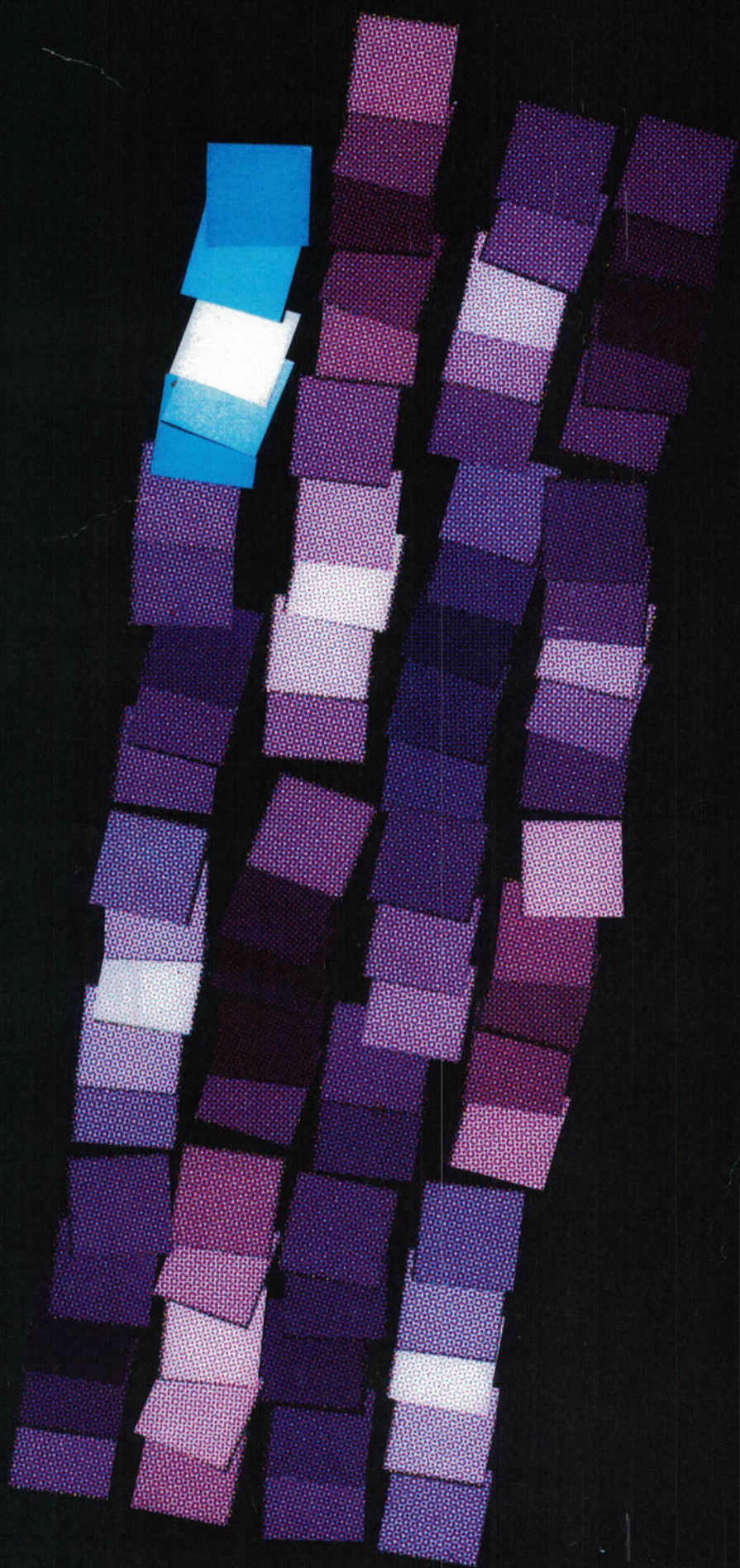




1.

Don

de l'essai...

~~Donner de la de l'essai~~

ma

monique

opos 1 etc

elle et PAS a analyser

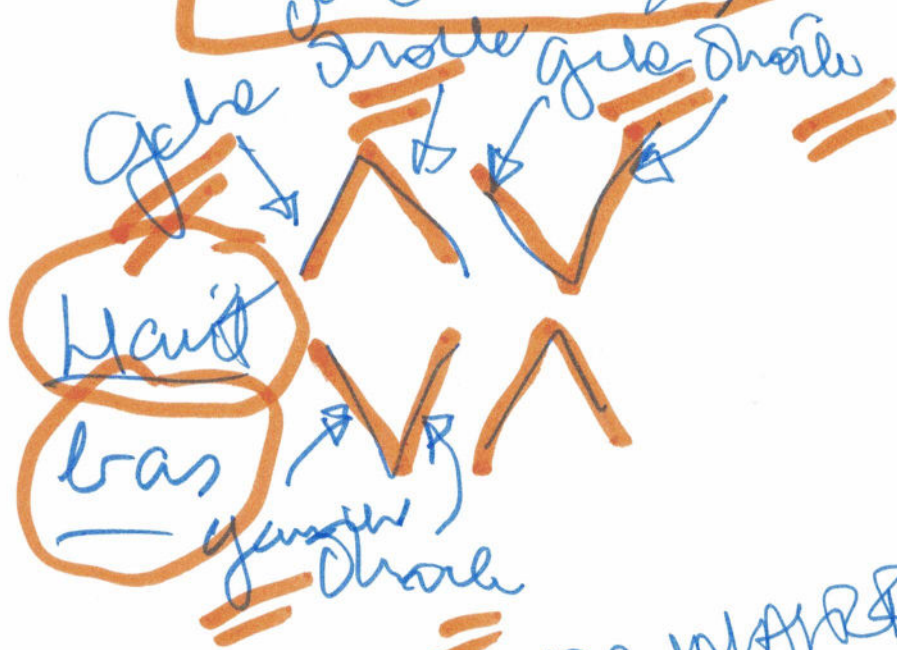
en reference a celle
que j'ai de la plan, con.

CA ne peut PAS être
proven!

C'est sur droite / gauche /
haut / bas

gr
2.

Donc le nous parti
sur bon ~~travail~~ prest.

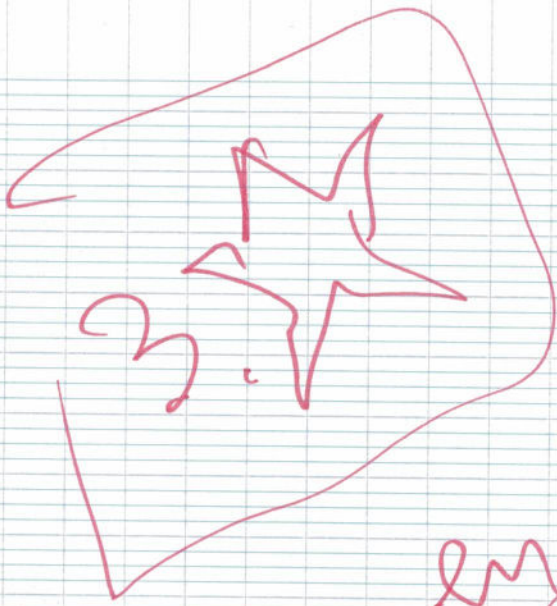


Let us PRIMAVER

frumity
mas Cap sur
mural def.

et j'ai representé M.A.
par LE SE XH!

Dont 2014
or Garage
61
Out for m/v
house m/v



Donc en fait
il faut combiner
la valeur de sauer



ce que font
c'est

Chaque font
est prise

Donc

Font

et et et dans
cum

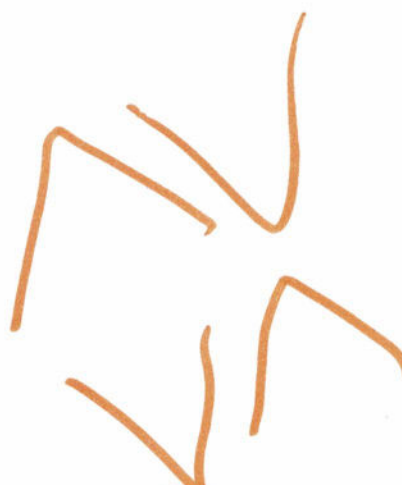


Il y a 1 forme de Bonheur
réel

type ~~WARRA~~ 61

a avoir compris que
le bonheur $\neq$ on la fait
de nous

C'est



et d'avoir
rien!

maintenant

IL FAUT LE VOIR

et le VIVRE

former de ~~WARRA~~ en ~~WARRA~~ le servir de ~~WARRA~~ dans
vous 3. ~~WARRA~~ mais ~~WARRA~~



Il faut attendre
le venton 6 Fer 02p !!!

fin de putz !

un usage c'est par a
analyser comme
en unique linéaire
CHMS /

c'est par quel ! COH !

C'est a analyser
en GAUCHES / DROITES
MAINT / BOUT /

1- Vendredi 6 Feb 02
7h30

Application :

exercice CARTE 61;
①

L'OPUS VIOLET

~~C'est merveilleux!~~

~~C'est Ad. L!!~~

* vivre de
E

①

"L'E
vivre de E"

.../C'est...
... ..

2

ANALYSE

que et la droite
le haut et le bas

est CE LE PRÉSENT
"le vivre"

« Être au PRÉSENT »

FIN

mais font
comment
les hommes
marchent
dans l'océan?



Silencieux
travail de
recherche

3. Som ^{petit goudat} de l'ureau - -

Tas par a t' "dileger"

a travailler entre le
gauche et la droite
y'a rien de ~~différent~~
a y aller là on est sûr

!
le droit et
le gauche
le haut et le
bas
ce sont les
le ~~gauche~~
le ~~droit~~
le ~~gauche~~

4.

Don

Always y!

①

Cut Don

the bubble #

Don CONSTRUCTION

Cut panel

non. bougain

Cut INTERSE

5. tu découvres
LE PAYS LA VIE!

le bel air du soleil

le baka baka du cœur

le batttement

extérieur!

Ch

l'union

Donc CDN. faut pas voir
l'union

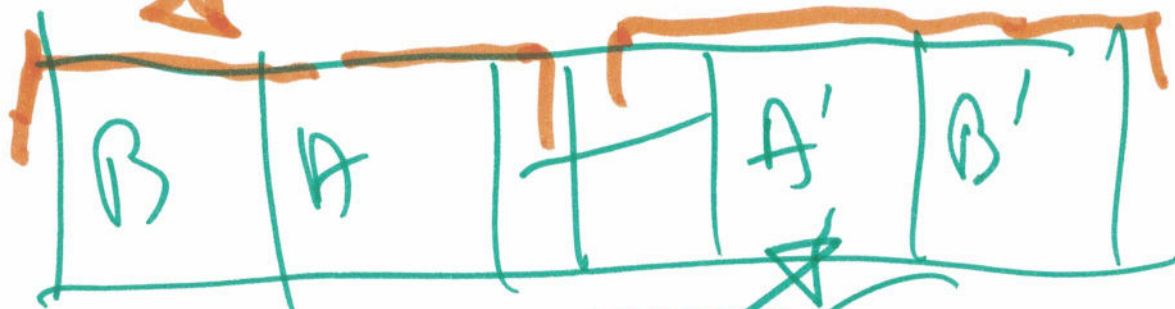
comme 1 banalité il se passe RIEN!

n! Ch

LA VIE

INVERSION!
SYMMETRIE

b.



separe RIBEN
C'est pareil . . .)

NON. Common!

tu vois la VS

tu grande ceter

INVERSION!

C'est pareil non 1 usage!

7. $\mathbb{H}^n$ minima
WATER!

L'OURS MOÛT

C'est du chos du R!

C'est comme ça
C'est du final

~~C'est asymétrique~~
~~et ça se refait~~

repetitions... c'est ça
VIE de R

8.

J'y suis !

somme de
l'Énergie



von 7. Teil et infini!

Dans R
de refaire dans OPUS
cette page de retrouver
ce DE VIRE

g.

le pre du livre

le ~~contenu~~



C'est LA symbole

avec le
globe
terre

la signature
d'itin ou IR

de MVR!



10. si on examine
le Anne Laune

le sujet c'est ça.

LE THÈME

LA SYMETRIE

elle se repète

et en donneur
de donneur.

C'est ça
ça pourrait être P₁

collider
Sander
cela amène
mais
et

11. de A2

C'est 1 ballement
de cœur

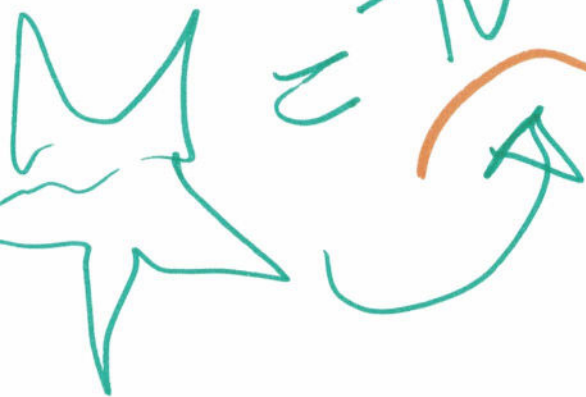
un ballement
de cœur

PERMANENT

J'ai que ça

pour moi

TV ES CA



12-

sur loins
de cohérence
et variation!

?

LA F. Ça serait ça

Derrière mon batt. de cœur
organique.

Le flamm de la douleur
ou la vision.